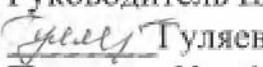
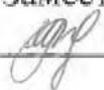


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Курасовская средняя общеобразовательная школа»
Ивнянского района Белгородской области

Рассмотрено Руководитель ШМО  Туляева Л.И. Протокол № <u>1</u> от « <u>25</u> » <u>августа</u> 2022 г.	Согласовано Заместитель директора  Медведева В.А. « <u>31</u> » <u>августа</u> 2022 г.	Утверждаю Директор школы  Чупахин А.В. «Курасовская» Приказ № <u>158</u> от « <u>31</u> » <u>августа</u> 2022 г.
--	---	---

Рабочая программа внеурочной деятельности

«Основы православной культуры»

1 года обучения

Возраст обучающихся 6—7 лет

Разработчик:

Устинова Оксана Львовна

Дополнительная образовательная программа: «Основы православной культуры» (духовно - нравственное направление) разработана для внеурочных занятий с учащимися 6 – 7 лет на основе первого раздела «Основы православной культуры: «Мы и наша культура» программы А.В. Бородиной «История религиозной культуры».

Автор программы: Устинова Оксана Львовна, педагог

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета от «31» 08 2022 г., протокол № 1

Рабочая программа рассмотрена на заседании педагогического совета

от «31» 08 2022 г., протокол № 1

Председатель



Чупахин А.В.
Ф.И.О.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Основы православной культуры» разработана для внеурочных занятий во второй половине дня с учащимися в возрасте 6 – 7 лет на основе первого раздела «Основы православной культуры: Мы и наша культура» программы А.В. Бородиной «История религиозной культуры».

Цель программы:

- духовно-нравственное воспитание детей на основе сопряжения культуры, традиций и православия, создание условий для формирования личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения;
- совершенствование системы патриотического воспитания, формирование у учащихся гражданской ответственности и патриотизма как качеств конкурентоспособной личности, воспитание любви к Отечеству.

Задачи курса:

- 1) дать первоклассникам общее представление о культуре, особенностях культуры России, духовно-эстетических ценностях русского народа, о православии;
- 2) сформировать первоначальные понятия о православной вере, о народе;
- 3) формировать представление о культурном единстве России и российского народа и важности сохранения культурно-национального единства;
- 4) формировать представление о культуре как явлении, включающем самое лучшее, что делает народ;
- 5) формировать мотивацию к учению вообще и к получению знаний в области культуры и истории;
- б) формировать ценностные установки на нравственное, красивое, традиционное в отечественной культуре;
- 7) дать представление о культурно – исторической преемственности и связи поколений:
- 8) обогатить активный лексический запас школьников словами духовного и историко - культурологического значения;
- 9) учить пониманию высокого литературного стиля и умению им пользоваться;
- 10) повышать эрудицию ребёнка;
- 11) воспитывать любовь к Родине и уважение к отечественным традициям;
- 12) воспитывать любовь к родной семье и уважение к старшим, ответственность за поступки;
- 13) воспитывать эстетическое восприятие красоты родной земли и явлений культуры;
- 14) воспитывать потребность школьника в творческом участии в созидании и сохранении природы и культуры Отечества;
- 15) способствовать творческому развитию ребёнка на основе знаний об отечественной культуре и истории.

Содержание программы рассчитано на 30 часов, то есть на 1 час в неделю, исключая первые и последние недели, но согласно плану школы всего на изучение курса «Основы православной культуры» в 1-м классе отводится -33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели), поэтому в рабочую программу внесены изменения. Добавлены 2 часа: «Экскурсия в Храм. Встреча со священником» и обобщающий урок по теме «Мы – носители, хранители и созидатели культуры».

Работа по программе ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

Бородина А.В. Основы православной культуры: Мы и наша культура. Учебное пособие для 1 класса/ А.В. Бородина. 5-е изд., исп. – М.: Издательство «Экзамен», 2010. - 144с.

Бородина А.В. Основы православной культуры: Мы и наша культура: Рабочая тетрадь. 1 класс/ А.В. Бородина. – М.: Издательство «Экзамен», 2012. – 64с.

Формы организации учебного процесса

Основная форма работы - **поисково-творческая беседа учителя с детьми**: различные упражнения, вопросы, логические задания на развитие мышления, аргументированные ответы учеников с последующим обсуждением их и обоснованием.

1. Формы организации познавательной деятельности:

- фронтальная работа – диалог, полилог;
- работа в малых группах;
- работа в статистических парах;
- индивидуальная работа;
- нетрадиционная форма занятия:
 - игра (дидактические игры, сюжетно-ролевые игры)
 - экскурсия

2. Используемые методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- проблемно-поисковый;
- метод стимулирования интереса к учению;
- метод самоконтроля;
- метод самостоятельной деятельности учащихся:
- различие самостоятельных работ по характеру самостоятельной деятельности (репродуктивный, конструктивный, творческий уровень заданий с различной мерой помощи);
- небольшой иллюстрированный рассказ с обсуждением наиболее сложных вопросов темы, предусмотренных учителем;
- комментированное чтение;
- беседа с закреплением материала в творческих работах под руководством учителя;
- сократический урок;
- чтение фрагментов из Библии с последующим обсуждением и творческим заданием;
- анализ поэтического текста с раскрытием сюжетов и образов религиозного содержания;
- работа с текстами, картами, составление кроссвордов и др.

3. Используемые технологии:

- игровые технологии
- технология создания ситуации успеха на занятии
- личностно-ориентированные (разноуровневые задания)
- здоровьесберегающие (приём зрительных меток; интерактивные физминутки, коррекционная гимнастика (самомассаж));
- ИКТ (презентации к темам, видеофрагменты)

Режим учебных занятий

I полуго-	четверг	1 раз в неделю	15.45 – 16.20
------------------	----------------	-----------------------	----------------------

дне		(четверг)	
II полу- годие	четверг	1 раз в неделю (четверг)	15.45 – 16.30

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование внеучебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека

Первый уровень результатов приобретение школьниками знаний об истории Ветхого и Нового Завета, о главных мировых религиях христианских церквей, истории Русской Православной Церкви и ее роль в жизни России, знания о Православной церкви и Православном Храме, об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп. получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям обществ

Второй уровень результатов развитие ценностных отношений школьника к православному христианству, православному искусству: архитектуре, иконописи, музыке, литературе, к своему Отечеству, его истории и культуре, населяющим его народам, развитие ценностных отношений школьника к другому человеку.

Третий уровень результатов - получение обучающимися опыта самостоятельной общественной деятельности, ощущение себя гражданином, социальным деятелем, свободным человеком.

Личностные результаты

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину,
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
- Формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- Развитие навыков сотрудничества с учителем и сверстниками;
- Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Развитие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты.

- Ориентация в культурном многообразии окружающей среды, участие в общественной жизни класса, школы, города и др.
- Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных краеведческих задач.
- Наблюдения за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.
- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи внеурочной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

-Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;

-Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

-Готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.

- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных жанров и стилей, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникаций.

Формы учёта знаний

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. В первом классе исключается система бального (отметочного) оценивания. Используется лишь словесная объяснительная оценка. **Оцениванию не подлежит:** темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия).

Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на занятии приемов и операций, и работы в целом;

- степень самостоятельности,

- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение отдаётся *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на занятии: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Особое внимание уделяется проектно – творческим заданиям, коллективным работам, для изготовления которых используются групповая и парная работа, позволяющие применять на практике полученные знания и развивают коммуникативные умения.

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий: полнота и правильность ответа, соответствие рисунка заданным характеристикам, аккуратность, общая эстетика работы — его композиционное и цветовое решение, внесение творческих элементов в рисунок.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (32 ЧАСА)

№ п/п	Дата	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа
				Теоретическая часть занятия/форма организации деятельности	Практическая часть занятия/форма организации деятельности	
Тема 1. Красота в нашем мире – 3 часа						
I четверть – 8 часов						
1.		Нерукотворная красота природы	1	Нерукотворная красота природы. Традиционное представление о нерукотворности природы. Творец. Творение. Необходимость проявления заботы человека о природном мире.	Выполнение творческой работы «Если бы я мог творить». Рисование пейзажа.	Воспитание у учащихся эстетического восприятия природы и чувства ответственности за неё.
2		Рукотворная красота культуры	1	Рукотворная красота культуры. Рукотворность как особенность культуры.	Выполнение работы «Любимый уголок моего родного края». Работа с иллюстрациями храма.	Воспитание у учащихся эстетического восприятия предметов и явлений культуры и уважение к прошлому народа.
3		Человек – созидатель культуры	1	Человек – созидатель культуры. Святость. Творчество. Преподобный Серафим Саровский и преподобный Сергей Радонежский: образы святости в отечественной церковной и светской культуре.	Выполнение работы «Кому я посвящаю памятник». Рисование рамки для иконы.	Воспитание у учащихся эстетического восприятия предметов и явлений культуры и уважение к прошлому народа.
Тема 2. Хранилища культуры – 5 часов						

4.		Хранилища культуры. Оружейная палата	1	Музеи как хранилища предметов культуры. Знакомство с сокровищами Оружейной палаты. Евангелие.	Практическое задание. Соединить с помощью линий предмет и его название. Выполнение творческого задания.	Воспитание у учащихся эстетического восприятия предметов и явлений культуры, уважение к прошлому народа, бережное отношение к предметам старины.
5		Государственная Третьяковская галерея	1	Государственная Третьяковская галерея. Спас Нерукотворный. Образы Родины в произведениях отечественного изобразительного искусства.	Выполнение работы «Моя галерея». Соединение с помощью линий картин и их названий.	Воспитание у учащихся эстетического восприятия предметов и явлений культуры, уважение к прошлому народа, любовь к Родине, бережное отношение произведениям искусства.
6		Государственный русский музей и Государственный Эрмитаж	1	Государственный Русский музей. Эрмитаж. Икона Архангела Гавриила. Икона «Чудо Георгия о змие».	Рассказы детей о музеях. Творческая работа «Украсть иконы красивыми рамками».	Воспитание у учащихся эстетического восприятия предметов и явлений культуры, уважение к прошлому народа, любовь к Родине, бережное отношение произведениям искусства.
7		Библиотеки – хранилища культуры	1	Библиотеки – хранилища культуры. Российская государственная библиотека. Возникновение библиотек при храмах и монастырях. Русские цари – осно-	Посещение школьной библиотеки. Рассказы детей о библиотеках, изучение пра-	Воспитание у учащихся эстетического восприятия предметов и явлений культуры, уважение к прошлому народа, любовь к Родине, бережное отношение произведениям искусства.

				ватели крупнейших библиотек России.	вил пользования библиотеками	дениям искусства.
8		Человек – хранитель культуры	1	Человек – хранитель культуры. Зависимости культуры России от образования и личного участия каждого человека в сохранении общенародного достояния. Представление о единстве культуры России.	Выполнение творческого задания «Когда я вырасту». Разгадывание крестословицы.	
Тема 3. Всегда живое – 6 часов + 1 ч. экскурсия						
9		Древнейшая книга в России - Евангелие	1	Евангелие. Представление о Евангелии как главной и древнейшей духовной книге в России, о роли Евангелия в отечественной культуре. Напрестольное Евангелие.	Рисование эскиза оформления Евангелия. Изготовление закладки. Изготовление оклада из картона.	Воспитание у учащихся эстетическое восприятие предметов и явлений культуры, уважение к прошлому родного народа, его культуре, любовь к Родине.
10		Иконы	1	Иконы. Назначение иконы. Представление о ценности иконы для православных верующих как святыни. Историческая и художественно-эстетическая ценность иконы для отечественной и мировой культуры. Святая Троица. Икона Божией Матери. Святитель Николай Чудотворец. Андрей Рублёв.	Выполнение творческой работы.	Воспитание у учащихся духовное и эстетическое восприятие иконы, уважение к духовными художественно-эстетическим традициям русского народа.

11		Храмы	1	Храмы. Общее представление о православном храме. Понятие «храм – дом Божий». Ценность храма как святыни для православных людей. Представление о художественной и культурно-исторической ценности православных храмов для культуры России и мировой культуры.	Изготовление аппликации «Мой храм». Составление рассказа о придуманном ребёнком храме.	Воспитание у учащихся духовное и эстетическое восприятие иконы, уважение к духовными художественно-эстетическим традициям русского народа.
12		В храме	1	Общее представление о внутреннем устройении православного храма. Иконостас, алтарь, престол. Лампада, подсвечник. Крестное знамение. Распятие.	Разгадывание крестословицы. Чтение стихотворений о храме.	
13		О храме	1	Особенности внешнего устройства храма. Крест. Главка, купол, барабан, держава, апсида.	Рисование храма, выделение важнейших элементов храма - крест, державу, купол, вход.	Воспитание у учащихся духовное и эстетическое восприятие иконы, уважение к духовными художественно-эстетическим традициям русского народа.
14		Богослужение – общение народа с Богом	1	Представление о православном богослужении. Понятие о богослужении как соборном общении народа с Богом. Горний мир. Дольний мир.	Исследование названия монастырей: Свято – Введенская Оптина пустынь, Свято - Преображенский монастырь. Разгадывание крестословицы.	
Тема 4. Наша Родина – 10 часов						

15		Россия	1	Россия – наша Родина. Россия – общая Родина всех её россиян. Красота просторов России, её историческое и культурное единство.	Выполнение творческой работы «Наша Родина» Исследовательская работа «Наша малая родина Курасовка»	Воспитание любви к Родине.
16		Города России	1	Города России. Древнейшие города России: Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов, Псков, Ярославль, Курск и др. Понятие о кремлях как древнейших оборонительных сооружениях русских городов, о православных храмах как главных, обязательных и красивейших строениях на территории русских кремлей.	Создание творческих проектов о городах России: Суздале, Пскове, Ярославле, Курске. Выполнение творческого задания «Строим крепость»	Воспитание любви к Родине.
III четверть – 8 часов						
17		Москва – столица России	1	Москва – столица России. Понятие о столице как главном городе страны. Объединительная роль Москвы в духовной, политической и культурной жизни страны. Московский Кремль. Архангельский собор. Храм Василия Блаженного. Старое здание МГУ им. М. В. Ломоносова.	Выполнение творческой работы «Наша Москва»	Воспитание любви к столице России, выполняющей объединительную роль в духовной, политической и культурной жизни страны, воспитание любви к Родине.
18		Поэты и художники России о	1	Поэты и художники России – о Москве.	Выполнение творческой работы «Что	

		Москве			мне больше всего нравится в Москве». Разгадывание крестословицы.	
19		Наша культура	1	Представление о взаимосвязи культуры и истории России, о духовном, историческом и культурном единстве России. Понятие о культуре как лучшем из всего, что делает человек.	Выполнение творческой работы «Кем я хочу быть».	Воспитание любви к Родине.
20		Народ и культура	1	Народ и культура. Культура как совместное творчество народа. Понятие о ценности народа как создателя культуры и государства России.	Выполнение творческой работы «Моё самое любимое в нашей культуре». Разгадывание крестословицы.	Воспитание любви и уважения к народу России.
21		Что значит – народ?	1	Народ как общество людей, объединённых общими целями, идеями, языком, культурой. Традиционное представление о служении Родине как священном долге православных граждан. Национальные герои России – Козьма Минин и князь Дмитрий Пожарский, преподобные Александр Пересвет и Андрей Ослябя. Представление о жизни православных людей как постоянной их борьбе с собственными грехами (недостатками).	Выполнение творческой работы «Любимый герой». Разгадывание крестословицы.	Воспитание любви и уважения к народу России, его истории и культуре.

22		Отечество и отечественная культура	1	Понятия «Отечество», «Отчизна», «Отечественная культура». Традиции как ценные явления культуры, передаваемые от поколения к поколению.	Выполнение творческой работы «Отечество». Разгадывание крестословицы. Чтение стихотворений. Игра «Доскажи словечко».	Воспитание любви и уважения к народу России, его истории и культуре., пробуждать желание сохранять отечественную культуру, её традиции.
23		Русь и русская культура	1	Смысловой и исторической связи слов и понятий «Русь», «русы», «русские», «русская культура», «русский язык», «русский народ».	Нарисовать красивую буквицу в старинном стиле. Раскрашивание буквиц.	
24		Идеал и идея в русской культуре	1	Представление о православии. Влияние православной веры на культуру. Христос Спаситель.	Выполнение творческой работы «Русь православная». Слушание и исполнение песен о России.	
Тема 5. Спаситель- 3 часа						
IV четверть – 8 часов						
25		Иисус Христос	1	Богочеловек. Сын Бога. Богородица. Иконы «Спас в силах», «Отечество», «Рождество Христово», Почаевская икона Пресвятой Богородицы.	Разгадывание крестословицы. Выполнение творческого задания.	Воспитание любви и уважения к русской истории, государству и культуре, пробуждать желание сохранять ее традиции.
26		Спаситель мира	1	Христос как Спаситель мира. Спаситель мира. Икона «Всех скорбящих	Разгадывание крестословицы. Выполнение творче-	Воспитание любви и уважения к русской истории,

				Радость».	ского задания.	государству и культуре, пробуждать желание сохранять ее традиции.
27		Искупитель	1	Христос – Искупитель человечества. Понятие о вечной жизни.	Выполнение тестирования «Сравнение изображения Иисуса Христа на иконах»	Воспитание любви и уважение к русской истории, государству и культуре, пробуждать желание сохранять ее традиции.
Тема 6. Семья – 4 часа						
28		О маме и папе	1	Представление о семейных православных традициях в Русской культуре. Знакомство с Владимирской иконой Божией Матери.	Творческая работа на тему «Семья». Нарисовать портрет мамы или папы	Проявлять уважительное отношение: к православным традициям семьи, к родителям, к старшим, к младшим (проявление заботы о них). Воспитание любви к родителям и чувство ответственности за свои поступки и выполнение долга перед родителями.
29		В семье	1	Традиционное отношение к иконе в православных семьях. Знакомство с Казанской иконой Божией Матери.	Выполнение творческой работы «Как ты любишь своих близких»	
30		Кто держит мир?	1	Обобщение знаний о Спасителе и православии. Представление о Божественной любви как важней-	Выполнение творческой работы «Православный	Воспитание любви к людям, чувства ответственности за свои

				шем необходимом условии для сохранения мира. Знакомство с иконами «Господь Вседержитель», «Умягчение злых сердец» (Семи-стрельная).	мир»	поступки, воспитание потребности проявлять заботу о людях, умение прощать.
31		Внеклассное занятие. Экскурсия в Храм. Встреча со священником.	1	Практическое занятие: «Экскурсия в Храм. Встреча со священником».	Выполнение творческой работы на тему «Мой Храм»	Воспитание потребности проявлять заботу о людях, соблюдать правила поведения в Храме
32		Практическое занятие: «Мы – носители, хранители и создатели культуры».	1	Практическое занятие: «Мы – носители, хранители и создатели культуры».	Выполнение творческой работы на тему «Культура моего села»	Воспитание любви к особенностям культуры и быта народов, населяющих территорию Ивнянского района

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА:
«РОЛЬ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

1 класс

«МЫ И НАША КУЛЬТУРА» – 32 часа.

Тема 1. «КРАСОТА В МИРЕ»– 3 ч

Нерукотворная красота природы. Традиционное представление о нерукотворности природы. Творец. Творение. Необходимость проявления заботы человека о природном мире.

Рукотворная красота культуры. Рукотворность как особенность культуры.

Человек – создатель культуры. Святость. Творчество. Преподобный Серафим Саровский и преподобный Сергей Радонежский: образы святости в отечественной церковной и светской культуре.

Тема 2. «ХРАНИЛИЩА КУЛЬТУРЫ»– 5 ч

Музеи как хранилища предметов культуры. Знакомство с сокровищами Оружейной палаты. Евангелие.

Государственная Третьяковская галерея. Спас Нерукотворный. Образы Родины в произведениях отечественного изобразительного искусства.

Государственный Русский музей. Эрмитаж. Икона Архангела Гавриила. Икона «Чудо Георгия о змие».

Библиотеки – хранилища культуры. Российская государственная библиотека. Возникновение библиотек при храмах и монастырях. Русские цари – основатели крупнейших библиотек России.

Человек – хранитель культуры. Зависимости культуры России от образования и личного участия каждого человека в сохранении общенародного достояния.

Представление о единстве культуре России.

Тема 3 «ВСЕГДА ЖИВОЕ»– 7 ч

Евангелие. Представление о Евангелии как главной и древнейшей духовной книге в России, о роли Евангелия в отечественной культуре. Напрестольное Евангелие.

Иконы. Назначение иконы. Представление о ценности иконы для православных верующих как святыни. Историческая и художественно-эстетическая ценность иконы для отечественной и мировой культуры. Святая Троица. Икона Божией Матери. Святитель Николай Чудотворец. Андрей Рублёв.

Храмы. Общее представление о православном храме. Понятие «храм – дом Божий». Ценность храма как святыни для православных людей. Представление о художественной и культурно-исторической ценности православных храмов для культуры России и мировой культуры.

Особенности внешнего устройства храма. Крест. Главка, купол, барабан, держава, апсида.

Общее представление о внутреннем устройстве православного храма. Иконостас, алтарь, престол. Лампада, подсвечник. Крестное знамение. Распятие.

Представление о православном богослужении. Понятие о богослужении как соборном общении народа с Богом. Горний мир. Дольний мир.

Практическое занятие: «Экскурсия в Храм. Встреча со священником».

Тема 4.«НАША РОДИНА»– 10 ч

Россия – наша Родина. Россия – общая Родина всех её россиян. Красота просторов России, её историческое и культурное единство.

Города России. Древнейшие города России: Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов, Псков, Ярославль, Курск. и др. Понятие о кремлях как древнейших оборонительных со-

оружениях русских городов, о православных храмах как главных, обязательных и красивейших строениях на территории русских кремлей.

Москва – столица России. Понятие о столице как главном городе страны. Объединительная роль Москвы в духовной, политической и культурной жизни страны. Московский Кремль. Архангельский собор. Храм Василия Блаженного. Старое здание МГУ им. М. В. Ломоносова.

Поэты и художники России – о Москве.

Представление о взаимосвязи культуры и истории России, о духовном, историческом и культурном единстве России. Понятие о культуре как лучшем из всего, что делает человек.

Народ и культура. Культура как совместное творчество народа. Понятие о ценности народа как создателя культуры и государства России.

Народ как общество людей, объединённых общими целями, идеями, языком, культурой.

Представление о жизни православных людей как постоянной их борьбе с собственными грехами (недостатками).

Традиционное представление о служении Родине как священном долге православных граждан. Национальные герои России – Козьма Минин и князь Дмитрий Пожарский, преподобные Александр Пересвет и Андрей Ослябя.

Понятия «Отечество», «Отчизна», «Отечественная культура». Традиции как ценные явления культуры, передаваемые от поколения к поколению.

Смысловой и исторической связи слов и понятий «Русь», «русы», «русские», «русская культура», «русский язык», «русский народ».

Представление о православии. Влияние православной веры на культуру. Христос Спаситель.

Тема 5. «СПАСИТЕЛЬ» – 3 ч

Богочеловек. Сын Бога. Богородица. Иконы «Спас в силах», «Отечество», «Рождество Христово», Почаевская икона Пресвятой Богородицы.

Христос как Спаситель мира. Спаситель мира. Икона «Всех скорбящих Радость».

Христос – Искупитель человечества. Понятие о вечной жизни.

Тема 6. «СЕМЬЯ» – 4ч

Представление о семейных православных традициях в Русской культуре.

Традиционное отношение к иконе в православных семьях.

Знакомство с Владимирской и Казанской иконами Божией Матери.

Заключительный урок. Обобщение знаний о Спасителе и православии. Представление о Божественной любви как важнейшем необходимом условии для сохранения мира. Знакомство с иконами «Господь Вседержитель», «Умягчение злых сердец» (Семистрельная).

Практическое занятие: «Мы – носители, хранители и создатели культуры».

СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

В связи с тем, что в первом классе исключается система бального (отметочного) оценивания, а используется лишь словесная объяснительная оценка, поэтому в классе постоянно оформлена выставка детских творческих работ (аппликации, рисунки, проекты, исследовательские работы), которая периодически обновляется. Кроме того, на занятиях, постоянно проводятся викторины, конкурсы, интеллектуально-познавательные игры, праздники «Кузьминки», «Рождество», «Масленица», «Пасха», акции благотворительности, милосердия, разгадывание крестословиц, в результате которых происходит отслеживание и оценивание продвижения каждого учащегося.

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Имеется в наличии	Имеется в наличии (в процентах)
1.	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
	Бородин А.В. Основы православной культуры: Мы и наша культура. Учебное пособие для 1 класса/ А.В. Бородин. 5-е изд., исп. – М.: Издательство «Экзамен», 2010. -144с.,	1	10%
	Бородин А.В. Основы православной культуры: Мы и наша культура. Пособие для учителей/ А.В. Бородин. – 3 –е изд., испр.- М.: Издательство «Экзамен», 2010.- 176 с.	1	100%
	Бородин А.В. Основы православной культуры: Мы и наша культура: Рабочая тетрадь. 1 класс/ А.В. Бородин. – М.: Издательство «Экзамен», 2012. – 64с.	1	10%
	Бородин А. В. Основы православной культуры: Словарь- справочник. — М.: 2008		
	Бородин А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. Программа учебного курса для общеобразовательных школ, начальная школа М., Экзамен, 2010 г..	1	100%
2.	Печатные пособия		
	Книги о художниках и художественных музеях.	5	100%
	Словарь искусствоведческих терминов.	1	100%
	Портреты русских и зарубежных художников.	1 набор	100%

3.	Технические средства обучения		
	Компьютер	1	100%
	Мультимедиа-проектор.	1	100%
	Аудиторная доска с магнитной поверхностью.	1	100%
	Интерактивная доска	1	100%
4.	Экранно-звуковые пособия		
	Мультимедийные обучающие программы.	1	100%
	Аудиозаписи по музыке, литературные произведения.	1	100%
	DVD-фильмы - памятники архитектуры; художественные музеи;	2	100%
	DVD-фильмы - виды изобразительного искусства; народные промыслы;	1	100%
	DVD-фильмы - творчество художников	1	100%
5.	Оборудование класса		
	Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	5	100%
	Стол учительский с тумбой.	1	100%
	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования.	4	100%
	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.		