


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Курасовская средняя общеобразовательная школа»

<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО <u>Н.Г. Еремина</u> / Еремина Н.Г. / Протокол № <u>5</u> от <u>20.05</u> 2021 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора <u>В.А. Медведева</u> / Медведева В.А. / «<u>31</u>» <u>08</u> 2021г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы <u>А.В. Чупахин</u> / Чупахин А.В. Приказ № <u>188</u> от <u>31.08</u> 2021 г.</p> 
---	---	---

Рабочая программа
на уровень начального общего образования
по литературному чтению на родном (русском) языке

Разработчики:
Еремина Нина Григорьевна,
Медведева Юлия Викторовна,
Слатвинская Галина Кузьминична,
Юдина Лидия Александровна

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для учащихся 1-4 классов МБОУ «Курасовская СОШ» на основе примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» 1-4 класс (ФГОС НОО) - Департамент образования Белгородской области ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования».

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

В систему предметов общеобразовательной школы предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» включена приказом Минобрнауки от 31.12.2015 года №1577. Изучение данной предметной области должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров (из Приказа 1577).

Сроки реализации программы – 4 года.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования.

Согласно учебному плану МБОУ «Курасовская СОШ» предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» относится к области «Родной язык и литературное чтение на родном(русском) языке» и на его изучение на уровне начального общего образования отводится 68 часов из расчета 0,5 часа в неделю с 1 по 4 класс.

В авторскую программу изменения не внесены.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- осмысливать цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);
- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/

неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

Познавательные УУД

- понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;

- осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;

- осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

Коммуникативные УУД

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;

- формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.

- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- воспринимать на слух различные виды текстов;

- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;

- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;

- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;

- читать и понимать жанры устного народного творчества;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

Обучающиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;

- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;

- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

Обучающиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика:

- различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;

- отличать прозаический текст от поэтического;

- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Содержание учебного предмета

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи.

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение

последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

Чтение вслух.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения.

Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

Круг детского чтения.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня; определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование

1 класс (17 ч)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Коли- чес- тво часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа (2 ч)			
«С чего начинается Родина» (1 ч)			
1.	М. Матусовский «С чего начинается Родина». В. Степанов «Что мы Родиной зовём». Пословицы и поговорки о Родине. Путешествие по страницам детского журнала «Большая переменка»	1	<p>Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).</p> <p>Читать выразительно пословицы и поговорки о Родине.</p>
Русский язык – родной язык русского народа» (1 ч)			
2.	М. Крюков «Много языков на свете разных». О. Я. Яковенко «Русский язык». А. Сухарев «Сказка о Великом могучем русском языке». Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова	1	<p>Различать на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка).</p> <p>Сравнивать произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.</p> <p>Группировать изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.</p> <p>Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).</p> <p>Сравнивать модели обложек.</p>
Устное народное творчество (5 ч)			
Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки. Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши (2 ч)			
3	«Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза -хлопота», «Совушка».	1	<p><i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).</p> <p><i>Читать</i> выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя).</p>
4	«Скок – поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные	1	<p><i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).</p> <p><i>Читать</i> выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя).</p>
Сказки (3ч)			
5.	Русская народная сказка «Жихарка»	1	<p><i>Различать</i> на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка).</p> <p><i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).</p> <p><i>Читать</i> по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки.</p> <p><i>Осваивать</i> умение читать про себя (молча) под руководством учителя.</p>

			<p><i>Работа с текстом</i> <i>Отличать</i> текст от набора предложений. <i>Определять</i> абзацы и части текста. <i>Характеризовать</i> текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. <i>Сравнивать</i> произведения разных тем и жанров. <i>Учиться</i> пересказывать подробно и сжато по готовому плану.</p>
6.	Русская народная сказка «Утушка»	1	<p><i>Читать</i> по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки. <i>Учиться</i> пересказывать подробно и сжато по готовому плану.</p>
7.	Докучные сказки: «Про белого бычка», «Про журавля», «Про Яшку», «Про сороку и рака», «Про сову», «Пусть ворона мокнет»	1	<p>Знакомиться с докучными сказками. <i>Читать</i> по ролям небольшие сказки. <i>Учиться</i> слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему.</p>
Тематические литературные произведения различных жанров (8 ч)			
<i>Произведения о животных (2 ч)</i>			
8.	<i>С. Маршак</i> «Детки в клетке», <i>В. Бианки</i> «Купанье медвежат», <i>Л.Н. Толстой</i> «Как волки учат своих детей», <i>К.Д. Ушинский</i> «Лиса Патрикеевна», <i>Б. Емельянов</i> «Кот Агапыч»	1	<p><i>Воспринимать</i> на слух сказку, рассказ, стихотворение. <i>Различать</i> на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). <i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивать</i> модели обложек.</p>
9.	Народная песня «Буренушка», <i>Г. Цыферов</i> «Кот», <i>В. Ерошенко</i> (писатель Белгородчины) «Умирание ивы», <i>Е. Дубравный</i> (Белгородский писатель-современник) «Анютины встречи»	1	<p><i>Различать</i> на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). <i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.</p>
<i>Произведения о детях (2 ч)</i>			
10.	<i>Н. Артюхова</i> «Саша-дразнилка», <i>Г. Бойко</i> «В полет», <i>В. Голявкин</i> «Спрятался», <i>Л. Сергеев</i> «Арбуз»	1	<p><i>Воспринимать</i> на слух сказку, рассказ, стихотворение. <i>Различать</i> на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). <i>Работа с текстом</i> <i>Отличать</i> текст от набора предложений. <i>Определять</i> абзацы и части текста. <i>Характеризовать</i> текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. <i>Сравнивать</i> произведения разных тем и жанров.</p>

			<i>Учиться</i> пересказывать подробно и сжато по готовому плану.
11.	Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков «Большая переменка». <i>Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник) «Аленкиныудивленки», Л.Кузубов(Белгородский писатель-современник) «Шкатулка смешинок»</i>	1	<i>Различать</i> на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). <i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).
Произведения о человеческих ценностях (2 ч)			
12.	<i>В.Осеева</i> «До первого дождя», <i>Е.Пермяк</i> «Смородинка», <i>Л.Сергеев</i> «Цветные мелки», <i>Е.Ильина</i> «Только бы не закричать!»	1	<i>Различать</i> на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). <i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивать</i> модели обложек.
13.	<i>А.Кузнецова</i> «Поссорились», <i>А.Барто</i> «Сонечка», Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков «Большая переменка», <i>В.Колесник (Белгородский писатель-современник) «Бодливая корова»</i>	1	<i>Различать</i> на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). <i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.
Произведения о труде и лени (2 ч)			
14.	<i>А.Барто</i> «Катя», <i>С.Маршак</i> «Чем болен мальчик», <i>Э.Успенский</i> «Страшная история»	1	<i>Воспринимать</i> на слух сказку, рассказ, стихотворение. <i>Различать</i> на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). <i>Заучивать</i> наизусть небольших стихотворений. <i>Соотносить</i> автора, название и героев прочитанных произведений. <i>Различать</i> рассказ и стихотворение.
15.	<i>А.Барто</i> «Лялечка», <i>И. Демьянов</i> «Наташа и воротничок», <i>Е.Пермяк</i> «Как Маша стала большой»	1	<i>Воспринимать</i> на слух сказку, рассказ, стихотворение. <i>Различать</i> на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). <i>Заучивать</i> наизусть небольших стихотворений.
Творческая мастерская (2 ч)			
16.	Проверочная работа. Викторина «Наш великий, могучий, прекрасный	1	Уметь осуществлять личностную рефлексию, погружение во внутренний мир персонажа.

	русский язык»		Отождествлять себя с персонажем, передача эмоций, интонацией, мимикой, жестами.
17.	Инсценирование русской народной сказки «Теремок»	1	Инсценировать русскую народную сказку. <i>Отождествлять</i> себя с персонажем, передача эмоций, интонацией, мимикой, жестами.

Тематическое планирование 2 класс (17 ч)

№п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	1	Учиться работать с учебной книгой: рассматривать обложку, титульный лист и содержание; читать название учебника (фамилию автора и заголовок); знакомиться с аппаратом ориентировки (условными обозначениями и памятками). Определять учебную задачу изучения произведений данного блока (раздела). Самостоятельно знакомиться с произведением до чтения: находить и читать название произведения (фамилию автора и заголовок). Воспринимать на слух стихотворный текст (чтение учителя), следить по тексту, выражать своё отношение, самостоятельно моделировать обложку (определять тему, жанр, указывать фамилию автора и заголовок). Работать с текстом произведения: читать , по строфам вслух, выполнять задания под руководством учителя. Учить наизусть стихотворение, <i>пользуясь памяткой 2</i>
О родной стране – России – 1 час			
2	И.С. Никитин «Юг и север».	1	Называть и находить художественно-выразительные средства, проводить подготовку к выразительному чтению на основе разметки текста, декламировать стихотворение. Составлять высказывания на тему прочитанного или прослушанного произведения, проявлять чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества.
Устное народное творчество - 2 часа			
3	Шуточные русские народные песни для детей.	1	Различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы, принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;

4	Русские заклички, народные приметы	1	Различать жанры фольклора (песни, сказки, легенды, сказы, предания), выделять их особенности, приводить примеры, принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям
О детях и для детей – 4 часа			
5	С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу»	1	Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.
6	С.Я.Маршак «Вот какой рассеянный»	1	Уметь читать осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.
7	Э. Н. Успенский. Стихи для детей. «Матрёшка», «Смешной слонёнок»	1	Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.
8	Н.Н.Носов «Прятки»	1	Читать произведение вслух по частям (первичное чтение), выражать своё отношение к произведению и героям. Работать с текстом произведения: выполнять задания, отрабатывать основные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное). Формировать систему личностных смыслов через анализ отношений героев. Находить и читать информацию об авторе рассказа. Самостоятельно работать с новым произведением (первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий). Работать в парах: взаимная проверка чтения вслух. Сравнивать произведения на одну тему.
Мир сказок - 4 часа			
9	К. И. Чуковский «Чудо-дерево», «Цыплёнок»	1	Читать произведение вслух по частям, слушать чтение одноклассников, следить по тексту. Объяснять заголовок. Работать с текстом: читать , отвечать на вопросы, выполнять задания. Определять главную мысль сказки, раскрывать образы героев. Самостоятельно работать с новым произведением (первичное чтение, моделирование обложки, выполнение заданий). Классифицировать сказки, работать со схемой. Писать литературный диктант (информационный).
10	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Про Воронушку-чёрную головушку и	1	Самостоятельно работать с произведением (сказка «Про Воронушку-чёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку») (читать молча, определять жанр и тему, моделировать обложку). Выполнять задания, наблюдать за формой текста. Учиться

	жёлтую птичку Канарейку»		пользоваться словарём-справочником «Книгочей». Выполнять творческую работу «Проба пера». Воспринимать на слух художественное произведение (читает учитель), соотносить текст с иллюстрацией. Учиться читать выразительно (памятка 1).
11	А.Н.Толстой «Сорочьи сказки»	1	Читать вслух, объяснять заголовок, правильно называть сказку. Определять особенности построения сказки (сказка-диалог). Учиться читать выразительно диалог героев по ролям (памятка 3). Определять тип сказки (народная или литературная), Аргументировать свой ответ. Выполнять задания. Читать вслух и слушать чтение одноклассников (работа в группах). Определять особенности сказки (топонимы). Находить информацию в тексте (решать кроссворд). Инсценировать сказки. Пересказ;
12	Ф.И.Одоевский «Два дерева»	1	Читать вслух, объяснять заголовок, правильно называть сказку. Определять особенности построения сказки. Учиться читать выразительно. Определять тип сказки (народная или литературная), Аргументировать свой ответ. Выполнять задания. Читать вслух и слушать чтение одноклассников (работа в группах). Определять особенности сказки;
Животные – наши друзья - 3 часа			
13	Саша Чёрный «Маленький полотёр», «Про кота»	1	Воспринимать на слух стихотворное произведение (читает учитель, учащиеся следят по тексту). Моделировать обложку, используя «заместители» жанра, темы, сравнивать составленную модель с готовой. Упражняться в чтении строф. Читать выразительно, наблюдать за знаками препинания и объяснять их функцию в тексте. Работать в группах: упражняться в выразительном чтении. Воспринимать на слух художественное произведение (читает учитель), выражать своё мнение о прослушанном. Моделировать обложку, используя знаково-символическое моделирование. Выполнять задания.
14	В.И.Белов «Рассказы о всякой живности»	1	Воспринимать художественное произведение на слух (текст читает учитель), высказывать первое впечатление, задавать вопросы по содержанию, дополнять ответы одноклассников. Моделировать самостоятельно обложку, проверять по готовому образцу. Работать с текстом произведения: читать вслух по частям, озаглавливать каждую часть, составлять план, рассматривать иллюстрацию и читать соответствующий ей отрывок. Читать вслух и молча отдельные части.
15	В.П.Астафьев «Белогрудка»	1	Работать с книгами, называть правильно (фамилия автора, заголовок), кратко характеризовать прочитанные книги, формулировать основную мысль прочитанных произведений, группировать (классифицировать) книги по темам, жанрам,

			авторской принадлежности. Учиться работать с титульным листом и аннотацией: читать, находить нужную информацию об авторе и о произведении. Самостоятельно работать с выбранной книгой о природе: рассматривать обложку и иллюстрации до чтения, читать фамилию автора и заголовок, читать книгу самостоятельно, выделять героев (о ком или о чём книга) и главную мысль (что хотел сказать автор), формулировать впечатление о прочитанном.
Весна пришла – 2 часа			
16	Г. А. Скребицкий «Весне навстречу»	1	Развивать умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.
17	К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны», Е. А. Благинина «Весна»	1	Слушать чтение учителя следить по тексту. Определять настроение произведения, выражать своё отношение к нему. Формулировать ответы на вопросы, задавать вопросы, участвовать в обсуждении произведения. Учиться читать выразительно стихотворное произведение, пользуясь памяткой 1. Определять главную мысль, доказывать своё мнение. Сравнивать произведения (К. Бальмонта и Е. Благиной) по теме и жанру. Выполнять творческое задание: составлять словарь «весенних» слов.

Тематическое планирование
3 класс (17 ч)

№п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Вводный урок – 1 час			
1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	1	Прогнозировать содержание раздела Обобщать полученную информацию
Русские народные сказки – 1 час			
2	Русские народные сказки Русская народная сказка «Хаврошечка». Русская народная сказка «Зимовье»	1	Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.

Времена года – 3 часа			
3	Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь». «Мир прекрасных сказок дня» (стихотворения Ю.Шкуты)	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.
4	В.В.Бианки. «Синичкин календарь». В.В.Бианки. «Лесная газета»	1	Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные виды выразительности.
5	В.Е.Молчанов. «Танюшкино солнышко», «Чудесный мотылек». М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки».Ю. И.Макаров. «Лётчик»	1	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения
Писатели – детям – 6 часов			
6	Сказки А.С.Пушкина А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде» А.С.Пушкин. «Сказка о золотом петушке»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.
7	Басни И.А.Крылова И.А.Крылов. «Квартет», «Волк и журавль».	1	Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.
8	Произведения Л.Н.Толстого Л.Н.Толстой. Рассказы Л.Н.Толстой. Сказки, истории.	1	Объяснять значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических произведениях (эпитеты, сравнения).
9	Произведения К.Г.Паустовского К.Г.Паустовский. «Дремучий медведь» К.Г.Паустовский. «Стальное	1	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведения живописи и произведение литературы.

	колечко»		Давать характеристику героев литературной сказки.
10	Сказки русских писателей. А.Н.Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	1	
11	Рассказы К.Д.Ушинского К.Д.Ушинский. «Как рубашка в поле выросла» К.Д.Ушинский. «Четыре желания»	1	
Стихи и рассказы о детях и для детей – 3 час			
12	Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка».	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение.
13	Стихотворения А.Л.Барто, С.В.Михалкова, С.Я.Маршака	1	Сравнивать текст – описание и текст – повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.
14	Стихотворения Ю.И.Макарова. Б.В.Заходер. «Занимательная зоология».Р.И.Карагодина. «У меня надежный друг», «Волны ходят ходуном»	1	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения
Наша Родина – Россия – 2 часа			
15	Стихотворения о Родине Моя малая Родина (стихотворения о Белгородчине)	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст – описание и текст – повествование.
16	Рассказы о защитниках Родины. Их имена – наша гордость! (стихотворения М.Ф.Хорхординой, рассказы Л.Т.Кузубова, Б.И.Осыкова)	1	Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.
Детская периодическая печать – 1 час			

17	Детская периодическая печать По страницам детских журналов. По страницам журнала «Большая переменка»	1	Выбирать для себя нужный и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.
----	---	---	--

**Тематическое планирование
4 класс(17 ч)**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	1	Прогнозировать содержание раздела Обобщать полученную информацию
I	«Расскажу вам сказку...»	2	
2	Ю.М. Литвинов» Козочка и волк»	1	Сравнивать сказки писателя: выделять сходство и различия, определять темы, сравнивать героев, оценивать их поступки
3	В. Шаповалов «Взбунтовавшиеся снежинки» (местные писатели)	1	Воспринимать тексты прослушанных произведений, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя.
II	«Люблю природу русскую...» (Зима) - 1 ч.		
4	Е. Дубравный «Зима».	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение
III	« Русские писатели – детям» 3 ч.		
5	Б. Житков «На льдине»	1	Уметь читать осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам
6	Б. Заходер «Встречали звери Новый год»,	1	Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки

			препинания, слушать и оценивать своё чтение.
7	Л. Пантелеев «Настенька»	1	Уметь читать осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам
IV	«Страна детства»	3	
8	Н. Носов «Автомобиль».	1	Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.
9	В. Осеева «Динка прощается с детством».	1	Самостоятельно работать с текстами научно-популярных произведений (очерки, воспоминания, рассказы и сказки), определять позицию автора
10	Ю. Яковлев «Школьные коридоры»	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст – описание и текст – повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.
V	« Люблю природу русскую...»	1	
11	Брагина Л. «Навстречу весне».	1	Различать темы и жанры произведений; сравнивать строфы и рифмы в стихах поэта; готовить выразительное чтение стихов
VI	« О братьях наших меньших»	2	
12	М. Пришвин. «Хромка»	1	Рассказывать о героях произведения (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства, определять главную мысль произведения и задачу чтения; распределять роли, читать выразительно или инсценировать.

13	Е. И. Чарушин «Кот Епифан»	1	Рассказывать о героях произведения(портрет, поступки, чувства, состояния),используя художественные средства, определять главную мысль произведения и задачу чтения; распределять роли, читать выразительно или инсценировать.
VII	« Суровые военные годы»	2	
14-15	В. Катаев «Сын полка» (в сокращении)	2	Рассказывать о героях произведения(портрет, поступки, чувства, состояния),используя художественные средства, определять главную мысль произведения и задачу чтения; распределять роли, читать выразительно или инсценировать.
16	«Скоро лето» А. Алексейченко «Мое село».	1	Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение
17	«Проверь себя»	1	Самостоятельно работать с текстами научно-популярных произведений (очерки, воспоминания, рассказы и сказки), определять позицию автора