

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Курасовская средняя общеобразовательная школа»

<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО <u>Н.Г. Еремина</u> / Еремина Н.Г./ Протокол № <u>5</u> от <u>20.05</u> 2021 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора <u>Ю.В. Медведева</u> / Медведева В.А. / «<u>31</u> августа 2021 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы <u>А.В. Чупахин</u> / Чупахин А.В. Приказ № <u>188</u> от <u>31.08</u> 2021 г.</p>
--	---	---

Рабочая программа
на уровень начального общего образования
по музыке

Разработчики:
Еремина Нина Григорьевна,
Медведева Юлия Викторовна,
Слатвинская Галина Кузьминична,
Юдина Лидия Александровна

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке разработана для учащихся 1-4 классов МБОУ «Курасовская средняя общеобразовательная школа» в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта начального общего образования, 2009г., на основе авторской программы по музыке - «Музыка». Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской», «Рабочие программы. Музыка. 1-4 классы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской.- М.: Просвещение, 2017»

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект: Музыка 1 класс. Учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений. Сергеева Г.П., Критская Е.Д. - М.: Просвещение, 2017.

Музыка 2 класс. Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений./ Сергеева Г.П., Критская Е.Д. . - М.: Просвещение, 2018.

Музыка 3 класс. Учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений./ Сергеева Г.П., Критская Е.Д. . - М.: Просвещение, 2019.

Музыка 4 класс. Учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений./ Сергеева Г.П., Критская Е.Д. . - М.: Просвещение, 2020.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Деятельностный характер предмета «Музыка» соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать музыкальную деятельность в другие виды деятельности, свойственные ребенку данного возраста (игровую, познавательную, художественную, эстетическую и т. п.), дает возможность осуществлять разнообразные связи с предметами, изучаемыми в начальной школе, и формировать межпредметные общеучебные умения и навыки.

Исходя из сформулированных целей, изучение предмета «Музыка» направлено на решение следующих **задач:**

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.
- развитие познавательных способностей, овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадью, мультимедийным приложением т. д.), умением работы в паре, в группе.

Сроки реализации программы – 4 года.

Учебный образовательный план школы предусматривает обязательное изучение музыки на этапе начального общего образования в объеме 135 часов.

В 1 классе на изучение музыки отводится 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели), во 2-4 классах - 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

В соответствии с информационным письмом департамента образования Белгородской области от 01.04.2016г. №9-09/01/2014 «О «ступенчатом» режиме обучения в 1 классе», а также Инструктивно-методическим письмом «Об организации образовательной деятельности в общеобразовательных учреждениях Белгородской области а 2019-2020 учебном году» (Приложение письму ОГАОУ ДПО «БелИРО» от 24.06.2019г. №9-09/14/4001) обучение в 1-х классах осуществляется с использованием ступенчатого режима. В течение сентября-октября каждый день проводится по 3 урока. Уроки музыки уплотняются (сентябрь, октябрь) и проводятся в соответствии с реализуемой программой.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования.

Личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Музыка»

1 класс:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

2 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

3 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе со-

поставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

4 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Планируемые результаты обучения

В соответствии со стандартами второго поколения оцениванию подлежит опыт эмоционально-ценностного отношения школьников к искусству; знания музыки и знания о музыке; опыт музыкально-творческой деятельности, проявляющийся в процессе слушания музыки, пения, игры на элементарных детских музыкальных инструментах и др.

Важным показателем успешности достижения результатов является участие обучающихся в различных формах культурно - досуговой деятельности класса, школы.

1 класс

В результате изучения музыки ученик научится и получит возможность научиться:

- проявлять устойчивый интерес к музыкальным занятиям;
- эмоционально откликаться на музыку разных жанров;
- воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определять их характеры и настроения;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов.
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- формировать навыки выражения своего отношения к музыке в слове (*эмоциональный словарь*), пластике, жесте, мимике;
- выразительно исполнять песни;
- уметь откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;

2 класс

Музыка в жизни человека

научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально,

эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
- и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

3 класс

Основные закономерности музыкального искусства

научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм
- построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

4 класс

Музыкальная картина мира

научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

-определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

-оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

получит возможность научиться:

-адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

-оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека)

Содержание учебного предмета

Предметное содержание соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующее:

1 класс

Раздел 1. Музыка вокруг нас (16 ч)

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор — исполнитель — слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыка водит хоровод. Мелодия — душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Русский былинный сказ о гусяре Садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 2. Музыка и ты (17 ч)

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова — краски — звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Звучащие картины. Алжирская сказка «Чудесная лютня». Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

2 класс

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры, драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

3 класс

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

4 класс

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (СО, В\Т).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Тематическое планирование 1класс

№ урока	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Характеристика основной деятельности ученика
I	Музыка вокруг нас 16 ч		
1	«И Муза вечная со мной!»	1	Наблюдать за музыкой в жизни человека Различать настроение, характер музыки.
2	Хоровод муз	1	Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.
3	«Повсюду музыка слышна...»	1	Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства. Применять словарь эмоций.
4	Душа музыки – мелодия.	1	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении муз произведений.
5	Музыка осени	1	Выявлять сходство и различие музыкальных и живописных образов.
6	Сочини мелодию	1	Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике
7	«Азбука, азбука каждому нужна!»	1	Исполнять песни. Различать настроения, чувства и характер человека, вы-

			раженные в музыке.
8	Музыкальная азбука	1	Знакомиться с элементами нотной записи
9	Музыка вокруг нас	1	Различать настроение, характер музыки.
10	Музыкальные инструменты. Гусли, свирель	1	Сравнивать тембры музыкальных инструментов
11	Родной обычай старины	1	Инсценировать песни, народные сказки. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении муз произведений.
12	Музыкальные инструменты. Флейта, фортепиано	1	Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к музыке.
13	Звучащие картины	1	Выявлять сходство и различие музыкальных и живописных образов.
14	Разыграй песню.	1	Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.
15	«Пришло Рождество, начинается торжество»	1	Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх – драматизациях.
16	Добрый праздник среди зимы.	1	Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.
II	Музыка и ты. 17 часов		
17	Край, в котором ты живёшь	1	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.

18	Художник, поэт, композитор.	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Выявлять сходство и различие.
19	Музыка утра	1	Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.
20	Музыка вечера	1	Воплощать в рисунках любимые образы из музыкальных произведений
21	Музыкальные портреты	1	Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их
22	«Музы не молчали...»	1	Распознавать выразительные и образительные особенности музыки и откликаться на них.
23	Музыкальные инструменты	1	Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.
24	Мамин праздник	1	Приобретать опыт музыкально – творческой деятельности через исполнение, слушание,
25	Старинные музыкальные инструменты	1	Сравнивать тембры музыкальных произведений
26	Музыка в цирке	1	Сравнивать музыкальные произведения различных жанров.
27	Дом, который звучит	1	Импровизировать (вокальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.
28	Опера- сказка	1	Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам.
29	«Ничего на свете лучше	1	Осуществлять собственный музыкально –

	нету...»		исполнительский замысел в пении и импровизации.
30	Афиша. Программа.	1	Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.
31	Музыка вокруг нас	1	Воплощать в рисунках любимые образы из музыкальных произведений.
32	«Я хочу увидеть музыку»	1	Выражать своё эмоциональное отношение к музыкальным образам в слове, рисунке, пении.
33	Мы дружим с музыкой	1	Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.
	итого	33	

Тематическое планирование 2 класс

№ урока	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Характеристика основной деятельности ученика
I	Россия - Родина моя. -2 часа		
1	Музыка вокруг нас. Мелодия.	1	Размышлять об отечественной музыке, о её характере и средствах выразительности. Расширять запас музыкальных впечатлений и самостоятельной творческой деятельности
2	Здравствуй, Родина моя. Главная песня страны.	1	Знать особенности исполнения гимна России. Воплощать характер и настроение песен о Родине в своём исполнении.
II	День, полный событий. (7 часов)		
3	Мир ребенка в музыкальных образах	1	Выявлять различные по смыслу интонации. Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкальной деятельности

			сти.
4	Природа и музыка	1	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.
5	Прогулка Музыкальный инструмент-фортепиано	1	Понимать выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.
6	Многообразие танцевальной музыки	1	Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.
7	Эти разные марши	1	Определять жизненную основу музыкальных произведений. Различать особенности построения музыки (двухчастная, трёхчастная формы).
8	Мамины сказки и песни	1	Передавать в собственном исполнении (пение, музыкально – пластическое движение) различные музыкальные образы.
9	Колыбельные.	1	Анализировать выразительные и изобразительные интонации. Инсценировать песни и пьесы программного характера
III	О России петь - что стремиться в храм. (3 часа)		
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи. Выражать своё эмоциональное отношение в процессе исполнения музыкальных произведений.
11	Святые русской земли.	1	Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы
12	С рождеством Христовым. Молитва	1	Исполнять рождественские песни. Понимать характер исполнения народных песен и духовных песнопений.
IV	Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 часа)		
13	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши	1	Разыгрывать народные, игровые песни, песни – диалоги, песни – хороводы. Исполнять выразительно, интонационно – осмысленно русские народные песни, танцы.
14	Русские народные песни. История русского костюма.	1	Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек.
15	Музыка в народном стиле.	1	Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов. Общаться и взаи-

			моделировать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов русского фольклора.
16	Музыкальные впечатления	1	Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, ролевые игры, драматизации)
V	В музыкальном театре (5 часов)		
17	Детский музыкальный театр.	1	Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно. интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов.
18	Театр оперы и балета. Волшебная палочка	1	Участвовать в ролевых играх (дирижёр), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.
19	Что такое «Балет»?	1	Выявлять особенности развития образов. Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии
20	Опера «Руслан и Людмила»	1	Знать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.
21	Увертюра. Финал.	1	Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета.
	Гори, гори ясно, чтобы не погасло (2 часа)		
22	Проводы зимы.	1	Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности.
23	Встреча весны.	1	Исполнять выразительно, интонационно – осмысленно русские народные песни, танцы. Оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.
VI	В концертном зале (4 часа)		
24	Симфоническая сказка «Петя и волк» С.Прокофьева.	1	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки.
25	Симфоническая сказка «Петя и волк» С.Прокофьева.	1	Понимать смысл терминов «партитура», «увертюра», «сюита». Выполнять творческие задания из рабочей тетради.

26	Картинки с выставки.	1	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунках.
27	Звучит нестареющий Моцарт.	1	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.
VII	Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь. (7 часов)		
28	И это всё Бах. Музыкальные инструменты - Орган	1	Понимать триединство деятельности композитора – исполнителя - слушателя
29	Всё в движении.	1	Узнавать изученные на уроках музыкальные сочинения и называть их авторов.
30	Музыка учит людей понимать друг друга.	1	Анализировать художественное – образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства
31	Природа и музыка. Два лада.	1	Осознавать взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.
32	Печаль моя светла.	1	Исполнять различные по содержанию образцы профессионального и музыкально – поэтического творчества.
33	Мир композитора. Могут ли исчезнуть мелодии?	1	Проявлять интерес к концертной деятельности Составлять афишу и программу заключительного урока – концерта.
34	Турнир эрудитов. Мы дружим с музыкой.	1	Оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.
	Итого	34	

Тематическое планирование

3 класс

№ урока	Наименование раздела и тем	Часы уч времени	Характеристика основной деятельности ученика
I	Россия - Родина моя. (6 часов)		
1	Мелодия – душа музыки .	1	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.
2	Природа и музыка. (романс). Звучащие картины.	1	Выражать своё эмоциональное отношение в процессе исполнения музыкальных

			произведений.
3	Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава.	1	Знать песни о героических событиях истории Отечества
4	Кантата «Александр Невский».	1	Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.
5	Опера «Иван Сусанин» «Родина моя! Русская земля...»	1	Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.
6	Опера «Иван Сусанин» «Да будет во веки веков сильна»	1	Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы
II	День, полный событий. (5 часов)		
7	Музыкальный пейзаж	1	Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.
8	Портрет в музыке	1	Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи поэзии.
9	В каждой интонации спрятан человек	1	Анализировать выразительные и изобразительные интонации. Инсценировать песни и пьесы программного характера
10	В детской. Игры и игрушки.	1	Разрабатывать Сценарии отдельных сочинений программного характера и разыгрывать их.
11	На прогулке. Вечер в музыке и живописи	1	Выявлять ассоциативно – образные связи музыкальных и живописных произведений.
III	О России петь, что стремиться в храм. (5 часов)		
12	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.	1	Обнаруживать сходство и различие русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, живопись, архитектура)
13	Древнейшая песнь материнства	1	Ознакомиться с жанрами церковной музыки (тропять, молитва, величание)
14	«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама»	1	Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения песен. Оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.
15	Святые земли Русской	1	Иметь представление о религиозных праздниках и народных традициях их воплощения.

16	О России петь, что стремиться в храм...	1	Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.
IV	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)		
17	Настрою гусли на старинный лад...	1	Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.
18	Певцы русской старины	1	Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности.
19	Сказочные образы в музыке.		Понимать значение повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.
20	Народные традиции и обряды: Масленица. Звучащие картины.	1	Принимать участие в традиционных народных праздниках.
V	В музыкальном театре (6 часов)		
21	Опера «Руслан и Людмила»...	1	Понимать значение дирижёра, режиссёра, художника постановщика в создании музыкального спектакля.
22	Я славил лирою преданья.	1	Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы
23	Опера «Орфей и Эвридика»	1	Знать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.
24	Опера «Снегурочка» Волшебное дитя природы.	1	Воплощать в пении или в пластическом интонировании сценические образы.
25	Как прекрасен мир сказки. Балет «Спящая красавица»	1	Понимать смысл и значение вступления, увертюры к опере, балету
26	В современных ритмах.	1	Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.
VI	В концертном зале (6 часов)		
27	Музыкальное состязание.	1	Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.
28	Музыкальные инструменты (духовые)	1	Узнавать тембры музыкальных инструментов
29	Музыкальные инструменты (струнные)	1	Различать на слух старинную и современную музыку.

30	Сюита «Пер Гюнт».	1	Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.
31	Мир Бетховена «Героическая симфония»- призыв к мужеству.	1	Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.
32	Песни Великой Победы	1	Исполнять выразительно, интонационно – осмысленно песни о войне.
VII Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. (2 часа)			
33	Острый ритм – джаза звуки.	1	Различать характерные черты языка современной музыки. Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.
34	Люблю я грусть твоих просторов. Музыка композиторов Черномозья.	1	Знать исполнительские коллективы и имена известных исполнителей. Исполнять выразительно, интонационно – осмысленно русские народные песни
	итого	34	

**Тематическое планирование по музыке
4 класс**

№	Название разделов и тем	Часы учебного времени	Характеристика основной деятельности ученика
Россия - Родина моя (4 часа)			
1	Мелодия. Ты запой мне эту песню. Звучащие картины	1	Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусств
2	Чего не выразишь словами. Как сложили песню	1	Выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.
3	Ты откуда, русская, зародилась музыка Жанры русской песни.	1	Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх – драматизациях. Узнавать образцы народного музыкально- поэтического творчества и музыкального фольклора России.
4	На великий праздник собралась Русь! Солдатские и исторические песни.	1	Эмоционально воспринимать народное и профессиональное творчество России, и высказывать мнение о его содержании
О России петь – что стремиться в храм 2 часа			
5	Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий.	1	Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Сочинять мелодии на поэтические тексты.
6	Праздников праздник, торжество из торжеств. Светлый праздник.	1	Понимать значение колокольных звонов в музыке русских композиторов. Сопоставлять выразительные особенности языка

			музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.
День, полный событий (10 часов)			
7	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... Осенняя лирика в поэзии и музыке.	1	Анализировать выразительные и изобразительные интонации. Исполнять выразительно, интонационно – осмысленно песни
8	Один день с А.С.Пушкиным. Зимнее утро.	1	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов в поэзии А. Пушкина.
9	Природа в музыке, поэзии и живописи. Зимний вечер.	1	Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.
10	В краю великих вдохновений.	1	Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов
11	Что за прелесть эти сказки.	1	Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.
12	Музыкальный сказочник – Римский – Корсаков.	1	Знать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер
13	Ярмарочное гулянье. Хороводные и плясовые песни.	1	Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм
14	Колокольные звоны на Руси.	1	Иметь представление о религиозных праздниках и народных традициях их воплощения.
15	Приют, сияньем муз одетый... Вокальная музыка.	1	Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи поэзии.
16	От Рождества до Крещения.	1	Принимать участие в традиционных народных праздниках.
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)			
17	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов.
18	Оркестр народных инструментов. Волшебная сила музыки.	1	Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров
19	Народные праздники, обычаи, обряды.	1	Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.
В концертном зале (7 часов).			
20	Музыкальные инструменты. Струнный квартет. Симфонический оркестр.	1	Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов
21	«Король музыкальных инструментов – рояль». Музыка в старинном стиле.	1	Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонации, тем, образов.
22	Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки.	1	Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.
23	Весенние мотивы.	1	Передавать в пении, драматизации, музы-

			кально- пластическом движении, импровизации образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.
24	Танцевальная музыка Ф. Шопена.	1	Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки
25	Героические образы Л. Бетховена	1	Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм
26	Турнир « О, счастливычик».	1	Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.
«В музыкальном театре» (6 часов)			
27	М.Глинка – годы странствий. Царит гармония оркестра.	1	Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального и музыкального творчества разных стран мира.
28	Драматургическое развитие в опере.	1	Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.
29	Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.	1	Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.
30	Театр музыкальной комедии.	1	Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.
31	Вечная память погибшим. День Победы.	1	Исполнять выразительно, интонационно – осмысленно песни о войне.
32	Музыка в народном стиле. Балет «Петрушка».	1	Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. (2 часа)			
33	Белгородские авторы – детям. Мы дружим с песней.	1	Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать своё отношение к тем или иным сочинениям
34	Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах.	1	Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.
	Итого	34	