

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Курасовская средняя общеобразовательная школа»

<p><b>«Рассмотрено»</b> Руководитель ШМО  / Еремина Н.Г./ Протокол № <u>5</u> от <u>20.05</u> 2021 г.</p>	<p><b>«Согласовано»</b> Заместитель директора  / Медведева В.А. / «<u>31 августа</u>» 2021г.</p>	<p><b>«Утверждаю»</b> Директор школы  Чупахин А.В. Приказ № <u>188</u> от <u>31.08</u> 2021 г.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Рабочая программа**  
**на уровень начального общего образования**  
**по технологии**

Разработчики:  
Еремина Нина Григорьевна,  
Медведева Юлия Викторовна,  
Слатвинская Галина Кузьминична,  
Юдина Лидия Александровна

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений.

В соответствии с ООП НОО школы на изучение технологии в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — по 34 ч в год.

В соответствии с информационным письмом департамента образования Белгородской области от 01.04.2016г. №9-09/01/2014 «О «ступенчатом» режиме обучения в 1 классе», а также Инструктивно-методическим письмом «Об организации образовательной деятельности в общеобразовательных учреждениях Белгородской области а 2019-2020 учебном году» (Приложение письму ОГАОУ ДПО «БелИРО» от24.06.2019г. №9-09/14/4001) обучение в

1-м классе осуществляется с использованием ступенчатого режима. В течение сентября-октября каждый день проводится по 3 урока. Уроки технологии уплотняются ( сентябрь, октябрь) и проводятся в соответствии с реализуемой программой.

Рабочая программа включает: пояснительную записку, планируемые результаты освоения учебного предмета, содержание учебного предмета, тематическое планирование.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа учебного предмета «Технология» для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009г. N 373 (ред. от 31.12.2015г.), примерной программы начального общего образования по технологии (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) и авторской программы Е. А. Лутцевой. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы (из сборника рабочих программ «Школа России») - М: «Просвещение», 2019г.

Для реализации рабочей программы используются следующие учебники:

Лутцева Е.А. Технология. 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева.- М.: Просвещение, 2019.

Лутцева Е.А. Технология. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева.- М.: Просвещение, 2020.

Лутцева Е.А. Технология. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева.- М.: Просвещение, 2020.

Лутцева Е.А. Технология. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева.- М.: Просвещение, 2021.

### Цели и задачи курса

Основными целями начального обучения курса «Технология» являются:

- развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка),
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности,
- расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта,
- представлений о профессиональной деятельности человека.

Программа определяет **ряд задач**, решение которых направлено на достижение основных целей:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

В соответствии с ООП НОО школы на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — по 34 ч в год.

В соответствии с информационным письмом департамента образования Белгородской области от 01.04.2016г. №9-09/01/2014 «О «ступенчатом» режиме обучения в 1 классе», а также Инструктивно-методическим письмом «Об организации образовательной деятельности в общеобразовательных учреждениях Белгородской области а 2019-2020 учебном году» (Приложение письму ОГАОУ ДПО «БелИРО» от 24.06.2019г. №9-09/14/4001) обучение в

1-х классах осуществляется с использованием ступенчатого режима. В течение сентября-октября каждый день проводится по 3 урока. Уроки технологии уплотняются (сентябрь, октябрь) и проводятся в соответствии с реализуемой программой.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в

предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно уха-

живать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

#### **Выпускник научится:**

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

#### **Выпускник научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративнохудожественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно художественной задачей.

**Конструирование и моделирование**

**Выпускник научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

**Практика работы на компьютере**

**Выпускник научится:**

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информа-

цией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

### **Метапредметные результаты:**

- освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата),
- развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное),
- развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

### **Предметные результаты**

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- получение первоначальных представлений о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметнопреобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания;
- овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов;
- усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на ком-

пьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс - 28ч.

№	Тема урока.	Часы учебного времени	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1	«Рукотворный и природный мир города».	1	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения; конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; развивать умение наблюдать. Ориентируется в своей системе знаний: отличают новое от уже известного с помощью учителя, умеют играть в игру "Назови предметы, созданные природой.
2	«Рукотворный и природный мир села».	1	
3.	На земле, на воде и в воздухе.	1	Выявить знания о профессиях и видах транспорта; развивать умение наблюдать, классифицировать по признаку принадлежности, делать выводы
4.	«Природа и творчество. Природные материалы». Экскурсия в природу. Первичный инструктаж	1	Знать влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье; умение различать деревья; видеть красивое. Знать понятия «технология», «материалы», «инструменты», «приспособления», «графические обозначения», «свойства»; умение пользоваться этими терминами. Принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей. выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.
5	Работаем с природными материалами. Рабочее место. Листья и фантазии. Семена и фантазии.	.1	Подбор сюжета композиции, подбор листьев для композиции, составление композиции, наклеивание больших, затем маленьких деталей, сушка под прессом. Конструирование, соединение деталей. Принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
6	Веточки и фантазия. Фантазии из шишек, желудей, каштанов.	1	

7	▪ Композиция из листьев. Что такое композиция?	1	
8	Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природный материал. Как их соединить?	1	
9	Материалы для лепки. Что может пластилин? Баночка для мелочей.	.1	Развивать глазомер, мелкую моторику рук, работать с опорой на образец. рассказ учащихся все о пластилине: цвете, форме, поверхности, мягкости-твердости, сгибаемости, пластичности; знакомство учащихся с обитателями морей и аквариума, технологией выполнения фигур рыб; принимать и сохранять учебную задачу
10	В мастерской кондитера. Как работает мастер? Узор из пластилиновых шариков в крышке .	1	
11.	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Пластилиновая живопись.	1	Развивать глазомер, мелкую моторику рук, работать с опорой на образец. рассказ учащихся все о пластилине: цвете, форме, поверхности, мягкости-твердости, сгибаемости, пластичности; знакомство учащихся с обитателями морей и аквариума, технологией выполнения фигур рыб; принимать и сохранять учебную задачу
12	Наши проекты.. Аквариум.	1	Развивать глазомер, мелкую моторику рук, работать с опорой на образец. рассказ учащихся все о пластилине: цвете, форме, поверхности, мягкости-твердости, сгибаемости, пластичности; знакомство учащихся с обитателями морей и аквариума, технологией выполнения фигур рыб; принимать и сохранять учебную задачу
13	Наши проекты. . Аквариум.	1	
14	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Ёлки из бумажных полос.	1	Уметь работать с картоном, цветной бумагой; уметь пользоваться ножницами; знать понятия «берёста», «волокно». Ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.
15	НАШИ ПРОЕКТЫ. Скоро новый год! Снежинки Деда Мороза.	1	
16	НАШИ ПРОЕКТЫ. Скоро новый год! Снежинки Деда Мороза.	1	

17	Школа оригами. Основные условные обозначения оригами.	1	Ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. Контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания.
18	Заготовка квадратов разного размера. Базовые формы оригами.	1	Учить работать с шаблоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами (карандаш,)
19	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Фигурки оригами. «Бабочка»	1	Учиться работать с картоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы, кисть). <b>Знать</b> определение свойств бумаги, формулирование вывода о бумаге-материале или инструменте, уметь составлять композицию, сравнивать бумагу по свойствам, классифицировать предметы по заданным критериям. Формировать аккуратность, усидчивость; раскрыть содержание понятий «берёста», «волокно».
20	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Фигурка «Божья коровка», «Птица»	1	
21	«Наша родная армия». Подарок ко Дню Защитника Отечества.	1.	Составить план работы над аппликацией «Наша родная армия», изучить план работы над составными фигурками, работать по составленному плану. Контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания.
22	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1	Работать с картоном, цветной бумагой; уметь пользоваться ножницами. Работать в группе, распределять обязанности и осознавать, что от труда каждого зависит качество выполненной работы, изделия. Знать правила взаимодействия в группе, испытывать радость от создания поделки.
23	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок – портрет?	1	Знать о разнообразных приёмах складывания бумаги; уметь пользоваться терминами; планировать и организовывать свою работу. Выполнять технику «гармошка». Развивать навыки составления орнамента в полосе. Уметь работать с шаблоном, цветной бумагой; уметь пользоваться ножницами; знать термин «оригами», понятие «шаблон». <b>Знать</b> виды шаблонов, использовать шаблоны для разметки деталей, возникновение трудностей: смещение, неровная линия обводки, разметка на лицевой стороне, обсуждение недочетов и их исправление, составлять композицию.
24	Шаблон для чего он нужен? Как изготовить его из листа бумаги? Весенний цветок.	1	

25	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	Учиться работать с картоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами, воспитывать аккуратность. Развивать навыки составления орнамента в полосе.
26	Весна. Какие краски у весны? Весна пришла.	1	Учиться высказывать свое предположение (версию) на основе образцов, работы с иллюстрацией учебника, оценивать результаты своей работы на уроке.
27	Настроение весны. Что такое колорит? Весенние цветы из креповой бумаги.	1	Закрепить приемы работы: сгибание, складывание, резание по прямой линии, вырезание ножницами, наклеивание, распределение деталей. Формировать навыки с работы с креповой бумагой. Развивать пространственное воображение; раскрыть содержание понятий «орнамент», «колорит», «базовая форма», «складка».
28	Праздники и традиции весны. Какие они? Корзинка для пасхального яйца.	1	Закрепить приемы работы: сгибание, складывание, резание по прямой линии, вырезание ножницами, наклеивание, распределение деталей. Формировать навыки с работы с креповой бумагой. Развивать пространственное воображение; раскрыть содержание понятий «орнамент», «колорит», «базовая форма», «складка».

### Тематическое планирование 2 класс (34 часа)

№	Тема урока. ) 3	Часы учеб- ного вре- мени	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1	Что ты уже знаешь?	1	Научиться применять ранее освоенное для выполнения практического задания. - организовать рабочее места, определять тему, ставить цели и задачи урока совместно с учителем, изготавливать изделие с опорой на план. - наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, технологические операции, анализировать образцы изделий, делать выводы, отбирать необходимые материалы. принимать участие в беседе, обсуждении.
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1	Научиться составлять композиции по образцу и собственному замыслу, обучиться умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Рационально размещать материалы и инструменты при работе с бумагой и картоном, отделять известное от неизвестного, составлять план предстоящей работы и придерживаться

			его, оценивать результат своей деятельности. наблюдать и сравнивать природные материалы по форме и тону, классифицировать их по этим признакам, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях. адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Научиться приемам получения объемных форм из бумажного листа, размечать несколько одинаковых деталей по шаблону и придавать им объем.
3	Какова роль цвета в композиции?	1	Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону. Наблюдать и сравнивать различные цветосочетания и композиции, анализировать образцы изделия по памятке, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых изделиях, обобщать, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете.
4	Какие бывают цветочные композиции?	1	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения, оценивать результаты своей деятельности и труда одноклассников. Научиться подбирать близкие по цвету и контрастные цвета, использовать линейку в качестве шаблона, размечать детали по шаблону, составлять композиции по образцу и собственному замыслу, обучиться умению выбирать правильный план работы из двух предложенных
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1	Познакомиться с разными видами композиции, научиться видеть композиции в работах художников, составлять разные виды композиций из листьев, подбирать цветосочетания бумаги фрагмент, точно, использовать законы композиции.
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1	Научиться определять симметричные и несимметричные изображения и предметы. Познакомиться с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Научиться размечать симметричные детали складыванием заготовок в несколько слоев, гармошкой и на «глаз». Организовывать рабочее место, понимать поставленную цель, рационально размещать материалы и инструменты, отбирать необходимые материалы. Наблюдать и сравнивать различные цветосоче-

			<p>тания, композиции, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план.</p> <p>Принимать участие в коллективном обсуждении проблемы, адекватно относиться к оценке учителя и одноклассников.</p>
7	Можно ли сгибать картон? Как?	1	<p>Организовать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию. Повторить сведения о картоне. Освоить биговку, упражняться в ее выполнении по сгибам.</p>
8	Наши проекты. «Африканская саванна»	1	<p>Соотносить картонные изображения животных и их шаблоны, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, использовать полученные знания в схожих ситуациях, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете.</p>
9.	Как плоское превратить в объёмное?	1	<p>Научиться получать объёмные детали путем надрезания и последующего складывания части детали, упражняться в изготовлении выпуклой детали клюва, в разметке детали по половине шаблона, закрепить умение выполнять биговку.</p>
10.	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя	1	<p>Научиться криволинейному сгибанию картона, упражняться по освоению приема криволинейного сгиба. Закреплять умение выполнять биговку, разметать детали по половине шаблона</p> <p>Осмысление бережного отношения к окружающему природному пространству.</p> <p>Воспитание чувства справедливости и правдивости при оценке своих умений и умений одноклассников</p>
11	Что такое технологические операции и способы?	1	<p>Познакомиться с основными технологическими операциями ручной обработки материала и способами их выполнения, научиться подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям, научиться складывать бумажные полоски пружинкой.</p>
12	Что такое линейка и что она умеет?	1	<p>.Осваивать умение работать с линейкой.</p> <p>Научиться проводить прямые линии, линию через две точки, строить отрезки заданной длины, измерять отрезки и стороны многоугольников</p>

			по линейке.
13	Что такое чертёж и как его прочитать?	1	Осваивать умение работать с линейкой. Научиться проводить прямые линии, линию через две точки, строить отрезки заданной длины, измерять отрезки и стороны многоугольников по линейке. - рационально размещать материалы и инструменты, отбирать необходимое для работы, отделять известное от нового, осуществлять контроль по линейке.- сравнивать результаты измерений длин отрезков, открывать новые знания и умения, решать технологические задачи(назначение, приемы пользования линейкой), обобщать новое, которое освоено; - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Формирование чувства удовлетворенности от сделанного самостоятельно.
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1	организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную задачу, отбирать необходимые материалы и инструменты, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику	1	организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную задачу, отбирать необходимые материалы и инструменты, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону. Использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе, анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, выполнять работу по технологической карте. Оценивать свои достижения и достижения своих одноклассников. Сформулировать собственное мнение и позицию.
16	Можно ли без шаблона разметить круг?	1	Изготовить изделие с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля Научиться строить окружность циркулем, откладывать радиус окружности циркулем по линейке, строить окружность заданного радиуса.
17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя	1	организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его.

18	Какой секрет у подвижных игрушек?	1	Научиться приемам безопасной работы с шилом и способам его хранения. Упражняться в прокалывании отверстий шилом. Научиться шарнирному соединению деталей.
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1	Расширить знания о шарнирном механизме, упражняться в изготовлении шарнирного механизма по принципу вращения, закреплять ранее освоенные способы разметки и соединения деталей.
20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1	Расширить представления о шарнирном механизме, упражняться в изготовлении шарнирного механизма по принципу игрушки-«дергунчик», использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей.
21	Что заставляет вращаться винт - пропеллер?	1	Узнать об использовании и назначении пропеллера и винта в технических устройствах, машинах. Расширить общее представление об освоении человеком неба, повторить знания об основных конструктивных частях самолета, размечать детали по сетке.
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1	Тренироваться в разметке деталей по чертежу
23	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1	Расширить представление об истории вооружения армии России в разные времена, о женских профессиях современной российской армии. Размечать детали по чертежу. Работать по технологической карте.
24	Как машины помогают человеку?	1	Расширить представление о специальном транспорте и его назначении, тренироваться в сборке модели по ее развертке.
25	Поздравляем женщин и девочек.	1	Расширить представление о важности общения с родными, о проявлении внимания, о способах передачи информации в открытках, истории открыток. Повторить при изготовлении изделия разборные и неразборные конструкции, способы получения объема.
26	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя	1	Получить и расширить знания об архитекторах и использовании в архитектуре средств художественной выразительности. Познакомиться с отдельными образцами в зодчестве. Изготовить макеты зданий, деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок.
27	Какие бывают ткани?	1	организовывать рабочее место для работы с текстилем, рационально раскладывать материалы и инструменты. Отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону и лекалу, проверять изделие в действии и при необходимости корректировать его конструкцию, технологию изготовления, объективно оценивать результат своей деятельности.

28	Какие бывают нитки? Как они используются?	1	Узнать о видах, происхождении ниток и их использовании. Научиться узнавать в картинах художников отображение древнего ремесла-прядения.
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1	Научиться узнавать разные виды тканей, различать их. Узнать о способах соединения деталей из ткани путем нанесения клейстера на большую тканевую поверхность
30	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1	Познакомиться с вышивкой разных народов, видеть ее сходство и различие. Повторить правила пользования иглой и булавками.
31	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1	Упражняться в выполнении пробных упражнений по вышивке строчки косого стежка и крестика, учиться безузелковому закреплению нити на ткани.
32	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1	Расширить представление о технологических операциях изготовления изделий из ткани. Тренироваться в разметке деталей кроя по лекалу, резанию тканей, соединении деталей кроя изученными строчками, пришиванию бусины.
33	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1	
34	Что узнали? Чему научились?	1	понимать, принимать и удерживать учебную задачу и поставленную цель. Объективно оценивать результаты своей деятельности и приобретенные знания.

### Тематическое планирование в 3 классе (34 часа)

№ п/п	Тема	Количество часов	Характеристика видов учебной деятельности обучающихся
<i>Раздел 1. Информационная мастерская (3 часа)</i>			
1	Вспомним и обсудим! Изготовление изделия из природного материала.	1	- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);
2	Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с возможностями компьютера.	1	- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - <b>планировать</b> практическую работу и работать по составленному плану;
3	Компьютер – твой помощник. Работа с учебной информацией. <b>Проверочная работа по разделу «Информационная мастерская».</b>	1	- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделия, <b>обосновывать</b> свой выбор; - <b>обобщать</b> называет) то новое, что освоено; - <b>оценивать</b> результаты своей работы и работу одноклассников. - <b>наблюдать и сравнивать</b> этапы творческих процессов; - <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи; - <b>сравнивать и находить</b> общее и различное в этапах творческих процессов; - <b>корректировать</b> при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>-знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров;</li> <li>-соотносить изделия по их функциям;</li> <li>-учиться работать с информацией на cd/dvd-дисках.</li> </ul>
<b>Раздел 2. Мастерская скульптора (6 часов)</b>			
4	Как работает скульптор?	1	-анализировать образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления);
5	Скульптура разных времён и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>-планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор;</li> </ul>
6	Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать свою работу и работу одноклассников.</li> <li>-наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам;</li> </ul>
7	Рельеф и его виды.	1	-рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы и находить адекватные способы работы по их воссозданию;
8	Как придать поверхности фактуру и объём? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-открывать новые знания и умения;</li> <li>-отделять известное от неизвестного;</li> <li>-изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.</li> <li>-проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> </ul>
9	Конструирование из фольги. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги. <i>Проверочная работа по разделу «Мастерская скульптора».</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-учиться искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>-знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</li> </ul>
<b>Раздел 3. Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) (8 часов)</b>			
10	Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест».	1	-анализировать образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления);
11	Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>-наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и ее вариант «Болгарский крест»;</li> <li>-наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;</li> <li>-соотносить изделие с лекалами деталей;</li> <li>-планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> </ul>
12	Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор;</li> <li>-оценивать свою работу и работу одноклассников;</li> </ul>

13	<i>Проект «Подарок мамочкам «Волшебное дерево».</i>	1	- <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, схемы; - <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе.
14	История швейной машины. Секреты швейной мастерской. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.	1	- <b>наблюдать и сравнивать</b> приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц; - <b>подбирать</b> технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертёжных инструментов); - <b>отделять</b> известное от неизвестного; - <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек);
15	Футляры. Изготовление футляра из плотного не сыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочкой.	1	- <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану; - <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, схемы; - <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - <b>знакомиться</b> с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.
16	Футляры. Изготовление футляра из плотного не сыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочкой. <i>Проверочная работа по разделу «Мастерская рукодельницы».</i>	1	
17	<i>Наши проекты. Подвеска.</i> Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.	1	
<b>Раздел 4. Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)</b>			
18	Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.	1	- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления); - <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях;
19	Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.	1	- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - <b>наблюдать и сравнивать</b> разные вышивки, строчку косого стежка и ее вариант «Болгарский крест»; - <b>наблюдать и сравнивать</b> свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;
20	Подарочные упаковки. Изготовление коробок – упаковок призматических форм из картона.	1	- <b>соотносить</b> изделие с лекалами деталей; - <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану; - <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор;
21	Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок – упаковок оклеивани-	1	- <b>оценивать</b> свою работу и работу одноклассников; - <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, схемы;

	ем тканью.		- <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе.
22	Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам и деталей объёмных и плоских форм.	1	- <b>исследовать</b> свойства гофрокартона; - <b>наблюдать, сравнивать, обсуждать</b> конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления; - <b>отделять</b> известное от неизвестного; - <b>открывать</b> новые знания и умения решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов); - <b>декорировать</b> объёмные геометрические формы известными способами; - <b>наблюдать и сравнивать</b> плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности узлов макета машины; - <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); решает конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, пробные упражнения (понятие «развертка», развертки и их чертежи); -находить и соотносить пары-развертки и их чертежи.
	Модели и конструкции. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».	1	- <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях; - <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор;
24	<b>Наши проекты. Парад военной техники.</b>	1	- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; - <b>оценивать</b> свою работу и работу одноклассников;
25	Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки.	1	- <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе. - <b>наблюдать и обсуждать</b> конструктивные особенности деталей набора «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей. - <b>открывать</b> новые знания и умения <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (виды деталей, их назначение, отвертка и гаечный ключ, приемы работы с ними, подвижное и неподвижное соединение планок и узлов из планок), <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; - <b>наблюдать, обсуждать</b> конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки).
26	Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделия с использованием художественной техники «квиллинг».	1	-анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); - <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану.
27	Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить».	1	- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделия, <b>обосновывать</b> свой выбор; - <b>копировать</b> или <b>создавать</b> свои формы цветов в

28	Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги. <b>Проверочная работа по разделу «Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов».</b>	1	технике "квиллинг" и «изонить»; - <b>изготавливать</b> изделия /изображения/ в технике «квиллинг» и «изонить» по рисункам и схемам. - <b>наблюдать и сравнивать</b> приёмы выполнения художественных техник; - <b>наблюдать, обсуждать</b> особенности и последовательность изготовления изделий из креповой бумаги изделий в технике «квиллинг» и «изонить»; - <b>открывать</b> новые знания и умения <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (приёмы изготовления бумажных полос и получения деталей в технике «квиллинг» из них, способы соединения деталей, приёмы техники «изонить»); - <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления.
<b>Раздел 5. Мастерская кукольника (6 часов)</b>			
29	Может ли игрушка быть полезной?	1	- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления);
30	Что такое игрушка? Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.	1	- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - <b>планировать</b> практическую работу и работать по составленному плану; - <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, схемы;
31	Театральные куклы – марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.	1	- <b>обобщать</b> то новое, что освоено; - <b>оценивать результаты</b> своей работы и работы одноклассников. - <b>наблюдать и сравнивать</b> народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;
32	Игрушки из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей).	1	- <b>наблюдать и сравнивать</b> конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; - <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторские задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов - изготовление новых полезных изделий; подвижный механизм марионетки, грузила для неваляшки);
33	Игрушка - неваляшка. Изготовление игрушки – неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.	1	- <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки и схемы;
34	<b>Итоговый контроль. Что узнали, чему научились.</b>	1	- <b>проверять</b> изделие в действии; - <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления; - <b>подводить</b> итоги работы за год; - <b>использовать</b> освоенные знания и умения для решения предложенных задач.

## Тематическое планирование 4 класс

№	Название разделов и тем	Кол-во часов	Характеристика основной деятельности ученика
<b>Информационный центр – 3 часа</b>			
1	Вспомним и обсудим!	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— анализировать графические изображения по вопросам к ним;</li> <li>— наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы;</li> <li>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе;</li> </ul>
2	Информация. Интернет. Создание текста на компьютере.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера;</li> <li>— выполнять правила безопасного пользования компьютером;</li> <li>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе;</li> </ul>
3	Создание презентаций. Программа PowerPoint.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;</li> <li>— обобщать (называть) то новое, что освоено.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации;</li> <li>— обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе PowerPoint;</li> <li>— искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;</li> <li>— выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы;</li> <li>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</li> </ul>
<b>Проект «Дружный класс». – 3 часа</b>			
4	Презентация класса Презентация класса.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>— использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях;</li> <li>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</li> <li>— наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> </ul>
5	Эмблема класса.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>— выполнять правила безопасного пользования компьюте-</li> </ul>

			<p>ром;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul>
6	Папка «Мои достижения».	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.);</li> <li>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</li> </ul>
<b>Студия «Реклама». – 4 часа</b>			
7	Реклама и маркетинг.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>— использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах для выполнения практических работ;</li> <li>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок;</li> </ul>
8	Упаковка для мелочей.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>— выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul>
9	Коробочка для подарка.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок;</li> <li>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.);</li> <li>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</li> </ul>
10	Упаковка для	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее ме-</li> </ul>

	сюрприза.		<p>сто, соблюдать правила безопасного рационального труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>— использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах для выполнения практических работ;</li> <li>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок;</li> </ul>
<b>Студия «Декор интерьера». – 5 часов</b>			
11	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж».	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>— использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ;</li> </ul>
12	Плетёные салфетки.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</li> <li>— наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>— выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> </ul>
13	Цветы из креповой бумаги.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения;</li> <li>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволоочное соединение деталей, свойства и приём);</li> <li>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</li> </ul>
14	Сувениры на проволочных кольцах.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>— использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ;</li> </ul>
15	Изделия из полимеров.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>— наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>— выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> </ul>
<b>Новогодняя студия. – 3 часа</b>			
16	Новогодние традиции.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>— выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul>
17	Игрушки из зубочисток.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов;</li> <li>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовления призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля);</li> <li>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</li> </ul>
18	Игрушки из трубочек для коктейля.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>— использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ;</li> <li>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;</li> <li>— наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления;</li> <li>— делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> </ul>
<b>Студия «Мода». – 7 часов</b>			
19	История одежды и текстильных материалов.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> </ul>

20	Исторический костюм.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ;</li> <li>— исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению;</li> <li>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий;</li> </ul>
21	Одежда народов России.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания</li> </ul>
22	Синтетические ткани.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul>
23	Твоя школьная форма.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения</li> </ul>
24	Объёмные рамки.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира;</li> <li>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</li> </ul>
25	Аксессуары одежды. Вышивка лентами.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ;</li> <li>— исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению;</li> <li>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий;</li> </ul>
<b>Студия «Подарки». – 3 часа</b>			
26	Плетёная открытка.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки;</li> <li>— обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</li> </ul>
27	День защитника Отечества.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их</li> </ul>

			изготовление); — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;
28	Весенние цветы.	1	— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения практических работ; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения.
<b>Студия «Игрушки». – 4 часа</b>			
29	История игрушек. Игрушка-попрыгунка.	1	— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;
30	Качающиеся игрушки.	1	— использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;
31	Подвижная игрушка «Щелкунчик».	1	— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
32	Игрушка с рычажным механизмом.	1	— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. — наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования — знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России; — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять

			ошибки, формулировать аналогичные задания
<b>Повторение - 2 часа</b>			
33	Подготовка портфолио.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>— использовать полученные знания и умения для выполнения практических работ;</li> <li>— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление);</li> <li>— планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> </ul>
34	Проверим себя.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>— обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. Использовать освоенные знания и умения по изученным темам для решения предложенных задач</li> </ul>