

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Курасовская средняя общеобразовательная школа»

Утверждаю:
директор МБОУ «Курасовская СОШ»
А.В. Чупахин
приказ № 188
от «август» 2021г.



Рабочая программа
кружка «Литературное краеведение»
туристско-краеведческая направленность
возраст обучающихся 13-14 лет

Разработчик:
Медведева Вита Анатольевна

Пояснительная записка

Задачи всемирного повышения роли литературы в воспитании и образовании молодого поколения настоятельно требуют использования всех видов и форм работы, в том числе и литературного краеведения.

Ценность литературного краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, о людях проживающих рядом, прививает им любовь и уважение к истории культуры родного края, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью.

Знакомство с жизнью и творчеством писателя помогает учащимся лучше понять художественную правду произведения, красоту языка, глубину мыслей и чувств.

Посещение мест воспетых писателем, вызывает обострённое чувство красоты природы.

Кружок «Литературное краеведение» включает учащихся 8 класса, которые проявляют интерес к изучению своего родного края. В методике изучения кружковых занятий сочетаются как коллективные работы учителя со своей группой кружковцев, так и индивидуальные занятия, где определяются творческие способности каждого обучающегося.

Используются разнообразные формы работы кружка:

- Лекционные (обзорные лекции, беседы).
- Семинарские.
- Экспедиционные (сбор материалов).
- Научно – исследовательские (изучение и классификация собранных материалов, работа над литературой, подготовка рефератов).
- Индивидуально – групповые.

Методы:

- Словесные методы (устное изложение материала, беседа, анализ материалов).
- Наглядные методы (показ видеоматериалов, иллюстраций).
- Практические методы (работа над рефератом).
- Объяснительно – иллюстративные (выступления на конкурсах).
- Частично – поисковые методы (работа в библиотеках города, в интернет залах).
- Исследовательские методы (самостоятельная творческая работа ученика).

Практическая направленность реализуется за счёт введения в каждую тему практических занятий:

- Экскурсии.
- Описания.
- Разработки и защиты текстов.
- Презентации.

Цели кружка:

1. Создание условий для формирования реальных представлений учащихся о природных, социальных и экономических системах края.

2. Формирование представления об основных тенденциях развития литературного процесса; помочь учащимся увидеть объёмную картину литературной жизни Белгородчины.

3. Формирование личности с широким эстетическим кругозором, воспитания общей культуры, привитие обучаемым этических и нравственных норм поведения.

Задачи кружка:

1. Образовательные:

- Способствовать овладению учащимися русской литературной культуры.
- Обучать навыкам литературного мастерства.
- Сформировать систему знаний, умений, навыков по литературному краеведению.

2. Развивающие:

- Развитие артистических, эмоциональных качеств у детей.
- Развитие внимательности, наблюдательности, творческого воображения.
- Развитие интереса к жизни и творчеству писателей и поэтов Белгородчины.
- Привитие учащимся любви к родной литературе; формирование их художественного вкуса.

3. Воспитательные:

- Воспитание у молодого поколения патриотического качества: гордость, любовь, долг за историческое и природное наследие города.
- Учить ребят эстетически переживать прочитанное.

Предполагаемый результат:

Помощь школьному музею в оснащении раздела истории культуры родного края.

Знание истории родного края является неотъемлемой частью формирования полноценной личности и гражданина занимает важное место в воспитательной работе нашей школы. Над этой проблемой мы работаем уже много лет. Одной из важнейших сторон краеведения является ознакомление с литературным наследием нашего города.

Обращение фактам культуры нашего города на занятиях литературного краеведения вызывает у учащихся по началу удивление, а затем радость открытия. А в конечном итоге – любовь к своему городу, гордость за свою страну.

Материалы, собранные в ходе работы кружка могут в последствии быть использованы и другими учителями нашей школы, поскольку они осознают, что сегодня нельзя учить детей не обращаясь к региональному материалу, не извлекая из него всё лучшее, не формируя бережного отношения к национально – культурным ценностям.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В ходе реализации программы учащиеся приобретают ряд навыков и умений, которые служат показателем результативности работы кружка.

Учащиеся должны знать: историю своего края, значение фольклора в жизни жителей села.

Учащиеся должны уметь:

- работать с историческими источниками;
- уметь брать интервью;
- проводить экскурсии, беседы;
- оформлять полученные материалы в экспозиции школьного музея и творческих работах;
- уметь представлять свою исследовательскую работу.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются: участие в школьных, районных литературно - краеведческих чтениях, конкурсах, конференциях, художественно-творческих выступлениях.

Личностными результатами изучения литературного краеведения являются: осознание литературы как искусства слова; вхождение учащихся в культурную среду региона; осознание сопричастности к истории культуры своего края; сохранение духовного потенциала и литературного наследия Белгородчины; повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст; понимание того, что художественная картина жизни, изображенная в литературном произведении, - отражение жизни человека; способность к самооценке собственного поведения; формирование эстетического вкуса.

Регулятивные УУД

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;
- оценка – выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;
- волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Познавательные УУД

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- осуществление сравнений и классификации по заданным критериям;
- структурирование знаний, установление причинно-следственных связей;
- рефлексия способов и условий действия;
- овладение основами логического и алгоритмического мышления.

Коммуникативные УУД

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка действий партнёра;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Учебно - тематический план

№ п/ п	Название раздела, тема учебного занятия	Часы учебного времени		
		Всего	Тео- рия	Прак- тика
Введение				
1.	Инструктаж по технике безопасности. Литература как искусство слова. Роды и жанры литературы	2	1	1
Литературоведение				
2.	Литературное краеведение	2	1	1
3.	Краеведы Белгородчины	2	1	1
4.	Живопись и литература	2	1	1
5.	Музыка и литература	2	1	1
6.	Кино и литература	2	1	1
7.	Театр и литература	2	1	1
8.	Виртуальная экскурсия «Белгород – город-музей под открытым небом»	4	2	2

9.	Виртуальная экскурсия в библиотеку им. А.С.Пушкина	2	1	1
Литература Белгородского края				
10.	Историко – литературные музеи Белгородского края	4	2	2
9.	В.Ф.Раевский – первый декабрист, друг А.С.Пушкина	2	1	1
10.	Виртуальная экскурсия в музей В.Ф.Раевского в с. Богословка Губкинского района	2	1	1
11.	И.Новиков «Пушкин в изгнании»	2	1	1
12.	В.Я.Ерошенко. Жизнь и творчество	2	1	1
13.	Лирика Абдуллина. Темы творчества	2	1	1
14.	В.В.Михалев. Линия жизни, судьбы и творчества	2	1	1
15.	Б.Осыков. Творчество и судьба	2	1	1
16.	Белгородские поэты и писатели о Великой Отечественной войне	4	2	2
17.	По страницам газеты «Родина». Знакомство с творчеством поэтов Ивнянского края	6	3	3
Выразительное чтение				
18.	Дикция. Артикуляция звуков	2	1	1
19.	Основные правила расстановки логического ударения	2	1	1
20.	Словесное ударение. Правила орфоэпии	2		2
21.	Дикционные упражнения	2		2
22.	Логическое осмысление текста	2		2
23.	Выразительное чтение произведений	10		10
Виртуальные тематические экскурсии				
24.	Виртуальная экскурсия в Литературный музей Белгорода	2		2
Всего		70	26	44

Содержание рабочей программы

Роль и место литературы в жизни народа.

Литература как отражение жизни народа. Понятие об истории литературы.

Связь литературы с общественной жизнью.

Писатели и другие деятели культуры и наш край.

Пребывание писателей, художников, композиторов в нашем городе. Памятные места, связанные с ними. Обстоятельства их пребывания. Потомки писателей.

Практическое занятие: Знакомство с литературно – памятными местами города. Составление картотеки писателей и других деятелей культуры.

Наш край в художественной литературе.

Прошлое и настоящее края в произведениях художественной литературы.

Практическое занятие: чтение художественных произведений, связанных с местным краем.

Современная литературная жизнь нашего края.

Литературные объединения, кружки. «Литературные страницы» в местных газетах. Местные литературные музеи, их деятельность.

Практическое занятие: Встречи с местными писателями. Проведение конференций. Составление презентаций.

Навыки литературно – краеведческой деятельности.

Поисково – исследовательская работа, запись воспоинай. Умение работать с книгой, в библиотеках; конспектировать описание собранного материала, написание работы. Анализ собранного материала. Умение выразительно читать по памяти материал.

Практическое занятие: запись материала со слов рассказчика.

Календарно – тематическое планирование

Рабочая программа кружка «Литературное краеведение» для 8 класса разработана на основе Федерального Государственного Образовательного Стандарта общего образования.

На реализацию программы кружка в 8 классе отведено 35 часов; изменения учителем в программу внесены не были.

№ п/п	Дата		Название раздела, тема учебного занятия	Часы учебного времени			Характеристика основных видов деятельности учащихся
	По плану	По факту		Всего	Теория	Практика	
Введение							
1.			Инструктаж по технике безопасности. Литература как искусство слова. Роды и жанры литературы	2	1	1	Выяснение значений и понятий
Литературоведение							
2.			Литературное краеведение	2	1	1	Взаимосвязь видов искусств
3.			Краеведы Белгородчины	2	1	1	
4.			Живопись и литература	2	1	1	
5.			Музыка и литература	2	1	1	
6.			Кино и литература	2	1	1	
7.			Театр и литература	2	1	1	
8.			Виртуальная экскурсия «Белгород – город-музей под открытым небом»	4	2	2	Виртуальная экскурсия
9.			Виртуальная экскурсия в библиотеку им. А.С.Пушкина	2	1	1	Виртуальная экскурсия

Виртуальные тематические экскурсии							
24.			Виртуальная экскурсия в Литературный музей Белгорода	2		2	Виртуальная экскурсия
Всего				70	26	44	