

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Курасовская средняя общеобразовательная школа»

Утверждаю:
директор МБОУ «Курасовская СОШ»
А.В. Чупахин
приказ № _____
от « _____ » 2021 г.



Рабочая программа
кружка «Юные музейеды»
туристско-краеведческая направленность
возраст обучающихся 10-11 лет

Разработчик:
Устинова Оксана Львовна

Программа кружка «Юные музейеды» – туристско-краеведческой направленности, разработана на основе «Примерной программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]: под ред. В.А. Горского. – М. Просвещение, 2010. - 111с. – (Стандарты второго поколения).

Автор программы: Устинова Оксана Львовна

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета от «27» августа 2021г., протокол №1

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена с учетом федеральных законов: О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации № 54-ФЗ от 26 мая 1996 и Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации № 73 –ФЗ от 25 июня 2002 г. Содержание и структура программы основаны на методических разработках по музейному делу, учебных материалах по музееведению.

Общее количество часов в год –68 часов

Количество часов в неделю – 2 часа.

Периодичность занятий – 2 раза в неделю по 40 минут. Программа рассчитана на учащихся 5 классах.

В последние годы все больше внимания стало уделяться организации и функционированию школьных музеев как центров нравственного, эстетического, историко-культурного, гражданско-патриотического воспитания. Общество проявляет большой интерес к музейной педагогике. Постоянно растет сеть школьных музеев, которые являются формой дополнительного образования, активным участником процесса социализации учащихся. Школьный музей помогает повысить общественную активность учащегося, способствует творческим инициативам и самостоятельности в процессе работы с музейными фондами.

Любой музей – это проводник между прошлым, настоящим и будущим. В музее, как нигде, учащиеся учатся на примерах прошлого, могут прикоснуться к истории, почувствовать свою вовлеченность. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал, поэтому изучение музееведения становится особенно актуальным.

Изучение основ музееведения является целесообразным из-за существования музея в МБОУ «Курасовская СОШ». Это позволяет наглядно демонстрировать учащимся аспекты музейного дела и способствует активной научно-исследовательской и культурно-образовательной работе музея. Работа кружка позволяет объединять юношеский коллектив.

Цель и задачи:

Цель: овладение основами музейного дела, приобщение учащихся к истории родного края, формирование способности самостоятельно добывать знания, систематизировать их и применять их на практике в музее.

Задачи:

Образовательные:

- знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города и области; расширение и углубление знаний учащихся по истории родного края и страны в целом на основе знакомства с материалами музеев;
- Формирование исторического сознания;
- Формирование чувства дружбы и коллективизма среди учащихся;

Развивающие:

- приобщение школьников к поисково-исследовательской, творческой деятельности, самостоятельному получению знаний на основе сбора и изучению краеведческого материала;
- развитие самостоятельности и инициативы, познавательного интереса учеников к изучению истории,
- развитие культуры речи и увеличение словарного запаса;
- развитие чувства причастности к судьбе родной земли;

Воспитательные:

- воспитание у учащихся уважения к историческому прошлому своего народа,
- формирование толерантности, уважения к истории, культуре, традициям различных народов, активной жизненной позиции.

В кружке занимаются учащиеся 5 класса. Программа рассчитана на один год – 2 часа в неделю (35 учебных недель).

Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- формирование у детей мотивации к обучению
- развитие познавательных навыков у учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве
- развитие критического и творческого мышления

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

Познавательные:

- умения учиться: навыки решения творческих задач и навыках поиска, анализа и интерпретации информации.
- добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу.
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

Коммуникативные:

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- умение координировать свои усилия с усилиями других.
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.

Цели и задачи занятий по программе «Юные музеееды». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

Практическая работа: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).

2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации.

Права и обязанности юных музееведов.

Практическая работа: поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.

3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.

Школьный музей на современном этапе развития. Структура школьного музея, деятельность его подразделений.

Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей своего района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквари, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеографии.

Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира;

Поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа — презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей)).

5. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца 17 — первой четверти 18 в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений.

Коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

6. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный музей боевой славы.

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчет о деятельности школьного музея.

Практическая работа: участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.

7. Фонды музея. Работа с фондами

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

Практическая работа: знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

8. Музейная экспозиция и её виды

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др.

Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общейсторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т. д.) Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

Практическая работа: участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

9. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность школьного музея боевой славы.

Практическая работа: участие в поисково-исследовательской деятельности школьного музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

10. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.

Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

Практическая работа: участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание; посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе, составление паспорта выставки.

11. Культурно-образовательная деятельность музея Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

Практическая работа: выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).

12. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея

Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с **участниками** исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

Практическая работа: составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов: документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

13. Организация краеведческой работы в экспедициях

Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

Практическая работа: составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

14. Подготовка и проведение итогового мероприятия Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело.

Практическая работа: проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение школьной краеведческой конференции по итогам летней экспедиции.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, тема учебного занятия	Часы учебного времени			Характеристика основных видов деятельности учащихся
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	2	2		Знакомство с понятиями: музей, музееведение, коллекционирование, собирательство и т.д. Форма проведения: беседа, поиск информации в сети интернет
2.	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина	4	2	2	Продолжать знакомство с понятиями: музей, его предназначение и роль.
3.	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев	4	2	2	Экскурсия в школьный музей, презентация «Главные музеи России»
4.	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)	6	4	2	Коллекционирование в античную эпоху. Просмотр видеофильмов, поиск материала
5.	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)	4	2	2	Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца 17 — первой четверти 18 в. Просмотр видеофильмов, поиск материала
6.	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный	4	2	2	Музейная сеть и классификация музеев. Принципы

	музей боевой славы				классификации музеев в Российской Федерации. Беседа, поиск материала
7.	Фонды музея. Работа с фондами.	8	4	4	Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Работа с экспонатами
8.	Музейная экспозиция и её виды	4	2	2	Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Поиск материала, описание экспозиции
9.	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея	6	3	3	Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.
10.	Выставочная	4	2	2	Термины «выставка»

	<p>деятельность музея. Классификация выставок</p>				<p>и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок. Просмотр видеофильмов и сюжетов с разных историко-художественных выставок Подбор материала для выставки в школе.</p>
11.	<p>Культурно-образовательная деятельность музея</p>	4	2	2	<p>Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Беседа.</p>
12.	<p>Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея</p>	8	2	6	<p>Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов: документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).</p>

13.	Организация краеведческой работы в экспедициях	4	2	2	Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Беседа
14.	Подготовка и проведение итогового мероприятия	6	2	4	Поиск материала; Подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеofilmа;
	Итого:	68	33	35	